

## **Dans le Dauphiné littéraire et artistique des années passées 1878-1879-1880**

### **Figures et crevasses**

Un moyen de guérir beaucoup plus simple, beaucoup plus prompt, bien moins coûteux et surtout bien moins douloureux est le suivant :

Il faut se laver les mains puis les oindre avec une noisette de miel. Lorsque le miel est absorbé ce qui est prompt, on s'essuie les mains sans les rincer.

Ce moyen est également préservatif.

*Ceci a été écrit en 1878 ce qui explique le vocabulaire parfois un peu oublié.*

### **Extinction de feu de cheminée**

Il faut une botte de foin, un arrosoir plein d'eau, un drap ou mieux une couverture de laine.

Si on a du soufre on peut se passer du foin. On le projette dans le foyer dont on a fermé hermétiquement l'ouverture inférieure en se servant de la couverture ou du drap préalablement mouillé.

La suie éteinte par l'action du gaz sulfureux tombe d'elle-même en flocons.

On peut aussi remplacer le soufre par des oignons crus.

Dès qu'on s'aperçoit que la suie d'une cheminée s'enflamme, on jette une douzaine d'oignons dans le feu. A peine la peau est-elle brûlée qu'il s'en dégage une fumée très abondante et dès lors tout danger est conjuré.

### **Quelques virelangues** trouvé dans le Dauphiné littéraire et artistique de 1879

Félix porc tua /Sel s'y mit /Ver s'y mit /Porc gâta

Quand un cordier cordant veut accorder sa corde  
Pour sa corde accordée trois cordons il accorde  
Mais si l'un des cordons de la corde décorde  
Le cordon décordant fait décorder la corde.

Ciel ! Si ceci se sait, ses soins sont sans succès.

Ces cerises sont si sûres qu'on ne sait pas si c'en sont.

### **Dictionnaire**

Le nouveau dictionnaire de l'Académie (créée par Richelieu) dont le but est de fixer la langue a refusé les mots suivants (*on est en 1879*) :

arsouille, astiquer, banquiste, boniment, brouetté, calotin, chiper, déculotter, frimousse, folichonner, jobard, maquillage, parpaillot, pichenette, plaisantin, ratatouille, rigoler, tête-bêche, tourlourou, trompette, tripoteur, veinard.....

Ont été admis : polka et zézaïement...

### **L'ours**

Les loups se montrent donc en cet hiver de misère aux environs de Grenoble. Il n'y a donc rien de surprenant à ce que les ours dessinent leurs silhouettes amaigries à l'horizon de Corrençon. Ils sont là chez eux. Là-haut l'habitant sème, l'ours récolte.

- Un ours le 15 septembre au Mt Eynard

## **Prénoms**

Des prénoms donnés aux environs de 1800

Alexandre Alexis Antoine Augustine Calixte Émilie Ferdinand Frédéric François Henriette Jeanne Jean-Marie Joseph Louis Marguerite Marianne Marie Marius Marie-Anne, Marie-Mélanie, Nathalie Paul Philippe Victoire

Des prénoms donnés aux environs de 1855 et de 1879

Adèle, Adeline, Adrienne, Albertine, Alexandre, Alice, Angélique, Anne, Anselme, Antoine, Apolline, Augustine, Berthe, Blanche, Charles, Edmond, Eugénie, Félicie, François, Hippolyte, Jacques, Jean, Jean-Eugène, Jean-Pierre, Jeanne, Joseph, Joséphine, Julie, Gaston, Léon, Louis, Lucie, Lydie, Maria, Marie, Marguerite, Marie-Angèle, Marie-Antoinette, Marie-Émilie, Marie-Jeanne, Marie-Louise, Marie-Magdeleine, Marine, Marius, Mathilde, Maurice, Mélanie, Paul, Pauline, Pierre, Rosalie, Victor, Zélie

## **Professions**

Entre 1850 et 1878

architecte, avocat, blanchisseuse de fin, boucher, bourrelier, cafetière, chapelier, charcutier, chiffonnier, coloriste, colporteur, cuisinière, couturière, cultivateur, domestique, dresseur de gants, ébéniste, empaillleur de chaises, employé, entrepreneur de ramonage, fabricant d'agrafes et de boutons, facteur rural, fendeuse de gants, ferblantier, fille de service, gantier, garçon de salle, gilette, horloger, homme d'affaires, infirmier, journalier, journalière, liquoriste, marchande de modes, mécanicien, mégissier, ménagère, meunier, mineur, négociante, noircisseuse de gants, ouvrier mégissier, ouvrière de chapeaux de paille d'Italie, peigneur de chanvre, peintre en voiture, plâtrier, portefaix, rentier, rentière, repasseuse, sans profession, tailleur de pierres, tailleur d'habits, tailleuse, tanneur, teinturière, usinier

## **Exposition de 1878**

- Cartes postales

A Paris des cartes postales sont vendues à prix réduit avec réponse payée comme en Belgique. Il s'en vend à l'exposition.

- Au palais du Champ de Mars à Paris, on se sert de lorgnons, il y a des canapés confortables pour se reposer, et aussi des fauteuils roulants dans lesquels on est poussé.

- Le Pavillon Chinois. Il y a de très belles pièces, mais encombrées d'objets vulgaires tels que nous en voyons dans tous les bazars chinois et sur lesquels nous sommes un peu blasés.

## **Télégraphe**

A Grenoble le nombre de dépêches augmente. Des améliorations sont demandées.

Le service de nuit est refusé

De nouveaux appareils, des Morse-Dupleix qui permettent d'envoyer en même temps par le même fil 2 dépêches en sens contraires sont demandés.

Il faut agrandir les locaux ce qui coûtera 4 000fr. C'est accepté. Mais il y a des problèmes d'administration.

Le dernier **rapsode**, Oleg Goboretz, est mort à Voronej, en petite Russie.

Les rapsodes couraient les provinces de l'Empire et récitaient ou chantaient les vieilles traditions en échange d'un petit présent et de l'hospitalité.

Une énigme (*air de la comédie est un miroir*)

A sa mode chacun me fait  
Je suis au grenier, à la cave  
A l'antichambre, au cabinet,  
Je suis partout comme une esclave.

Je ne puis briser mes liens  
Et toujours dans le même espace  
Je marche, je vas et je reviens  
Mais jamais ne change de place.

Je protège les doux ébats  
De l'amour et de l'hyménée  
Je suis témoin de leurs combats  
Et de leurs chaînes fortunées

Que d'amoureux, que de jaloux  
Lorsque certain point les tracasse  
Que de voleurs, que de filous  
Voudraient souvent tenir ma place  
c'est devant moi que mille gueux  
le jour vous demande l'aumône  
je vois le flatteur ennuyeux  
Je vois le créancier qui sonne

Dans les prisons, dans les cachots  
l'ennui, l'effroi suivent ma trace  
Faut-il encore d'autres tableaux  
Lecteur, venez prendre ma place.

Alors , quelle est la réponse?

\*\*\*\*\*