

Francis CARIFFA 1890 - 1975

CARIFFA Francis, Chambéry 25 août 1890, Challes-les-Eaux 30 décembre 1975

Il est surtout connu pour ses peintures de montagne.

Il se destine d'abord au théâtre mais s'oriente finalement vers la peinture après la Grande Guerre, au cours de laquelle il est pilote d'essai ; il revient avec la Médaille militaire et la croix de guerre. Il est également décoré de la Légion d'honneur en 1939. Il vit quelque temps à Montmartre, puis s'installe à Challes-les-Eaux.

En 1940, il fait partie des fondateurs du Groupement savoyard de coordination littéraire, artistique et scientifique qui organise le Salon de Savoie.

Sa femme Sonca (1897-1989) et sa fille Tonia (née en 1924) sont également peintres.

D'abord influencé par Joseph-Victor COMMUNAL, il trouve ensuite rapidement son propre style. Il peint au couteau et il est un maître reconnu de l'utilisation des couleurs. Sa première exposition a lieu à la galerie Janin à Chambéry en 1924 ; puis il expose à Grenoble, Lyon, Saint Étienne, Nice, Cannes, Menton, Metz, Paris (galeries Simonson, Charpentier, Georges Petit, Bernheim) et également en Belgique, au Maroc et au Canada.

Il reçoit en 1925 le prix Guy de l'Académie de Savoie qu'il partage avec Louis GERMAIN (1897-1952), un de ses amis également peintre.

Il est membre de la Société savoisienne des beaux-arts, de la Société nationale des Beaux Arts et de la Société des peintres de montagne, où il est admis en 1933.

Il a également exposé trois tableaux au Salon de l'école française en 1945 : Orage sur le glacier de la Gurraz (n° 122), Fin d'après midi d'hiver (n° 123) et Les Bans (Hautes-Alpes) (n° 124).

Artiste auteur de très nombreux tableaux, il a surtout représenté la montagne et la haute-montagne, mais également les paysages de Provence et du Maroc. Il est ainsi classé comme peintre orientaliste pour ses tableaux réalisés au Maroc, Marrakech en particulier. Ses tableaux ont été achetés par l'État et la ville de Paris et sont exposés au Musée des Beaux Arts de Chambéry.

Son tableau *Mont-Blanc*, peint en 1935, était exposé dans le salon des Touristes du paquebot *Normandie*.

Biblio. R. Le Roy Wattiaux, J. Daures et R. Lefebvre, Cent ans de peinture de montagne, Paris, Société des Peintres de Montagne, coll. « 2e édition revue et complétée », 2003. Anne Buttin et Sylvain Jacqueline, Les peintres de la Savoie : 1860-1960, Paris Chambéry, Éditions de l'Amateur Amis des musées, 1997. Dominique Lobstein et Pierre Sanchez, Le Salon de l'École Française : Répertoire des exposants et liste de leurs œuvres (1904-1950), Dijon, L'Échelle de Jacob, 2011

