

Célestin Joseph BLANC, peintre

Célestin Joseph BLANC né à Clelles le 22 novembre 1817 était le fils d'un cordonnier.

N° 16 *Blanc Joseph Célestin*

Aujourd'hui vingt deux novembre mil huit cent dix sept, dix heures du matin pardevant nous Messire Joseph Arnaud de St-Ferriol Chevalier, maire remplissant les fonctions d'officier de l'Etat civil de la commune de Clelles, sont comparus en la maison commune de Clelles Mr. *Jean Blanc* cordonnier assisté d'Antoine Richaud son beau-père et de Mr. Jean-François Boyer, notaire, tous majeurs et domiciliés à Clelles ; lesquels nous ont présentés un enfant de sexe masculin que le dit Blanc a déclaré être son enfant de *Marie Richaud* son épouse auquel enfant il a été donné le prénom de *Joseph Célestin*, de laquelle déclaration nous avons donné acte et nous avons signé avec le père et les témoins après leur en avoir donné lecture.

En 1839, il s'inscrit à l'Ecole des Beaux Arts de Paris dans l'atelier du peintre d'histoire Paul DELAROCHE, puis dans celui de l'artiste suisse Charles GLEYRE.

Il vit en Dauphiné de 1849 à 1857, voyage en Italie, puis s'établit définitivement à Paris. Il concourt pour le prix de Rome entre 1844 et 1847. Il expose au Salon de 1844 à 1882 des sujets religieux, des scènes mythologiques, des scènes de genre et des portraits. Ses œuvres sont conservées dans de nombreux musées et lieux publics ; à noter au Musée Dauphinois : les portraits de Henri Blanc-Fontaine et Diodore Rahoult, au consulat Général de France à Rio de Janeiro le portrait de Louis Philippe, dernier roi de France.

Il décède à Paris en 1888.



Paul DELAROCHE



Charles GLEYRE



Déjeuner d'une famille paysanne napolitaine (1872)



Italienne donnant la soupe à son enfant (1873)



Les mendiants

Deux grandes toiles se trouvent dans l'église de Clelles.



*Salomé
(1873)*



*Portrait de femme
(1877)*



*Tête de fille
(1867)*



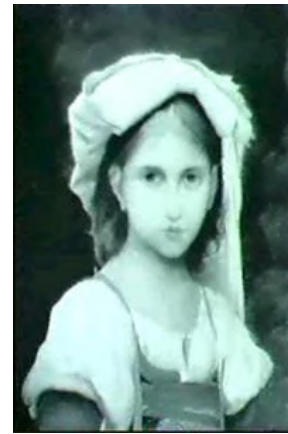
*Orientale à sa
fenêtre (1879)*



Jeune fauconnier (1867)



Portrait du duc de Lionne



*Portrait de la famille
Berton (1849) -
Musée de Melun*



Ménestrel



*Eglise de Clelles. Le christ au tombeau
(1863), don des enfants de Célestin Blanc.*

Peintres contemporains de Célestin Joseph Blanc :
Théodore Ravanat, Henri Blanc-Fontaine, Diodore Rahoult,
François Auguste Ravier, Jean Achard, Johan Barthold Jongkind,
Alexandre Debelle, Jacques Gay...