



Les veillées de CULTURE ET MONTAGNE

Mercredi 16 novembre 2022

20h30 - cinéma GIONO - Clelles

L'OR GRIS du DAUPHINÉ

L'histoire de l'industrie du ciment du XIXe siècle à nos jours



Bernard Gouteraud, réalisateur
du film

Le patrimoine architectural en ciment est très important dans notre région. Le film *L'Or gris du Dauphiné* vous permettra de percer les secrets de ce matériau qui a permis des constructions toujours plus audacieuses.

Après la projection, un débat sera animé par le réalisateur et le conférencier.



Paul Girard, historien
conférencier spécialiste de
l'histoire cimentière



« L'or gris du Dauphiné »

Des moyens techniques conséquents, des soutiens d'historiens et de professionnels ont permis la réalisation de ce film, avec la collaboration d'une association patrimoniale de Voreppe, Corépha et la société Vicat.

Bernard Gouteraud tenait à montrer l'écart entre le dur métier de cimentier, au XIXe et XXe siècle comparé à celui des professionnels des usines très automatisées comme celle de Montalieu en Isère.

Dans ce film, une partie de l'histoire est contée par Mme Sidos, descendante de Louis Vicat et Présidente de la Fondation Louis Vicat .

Depuis les Romains qui utilisaient de la chaux, renforcée de cendres volcaniques permettant de fabriquer un mortier capable de prendre sous l'eau jusqu'aux ciments modernes utilisant des pierres ayant une certaine proportion de calcaire et d'argile, tout est raconté...

Au cours du film, très documenté, on peut observer en Dauphiné de nombreux vestiges de carrières, de galeries et d'usines qui ont fait la richesse de cette industrie.

On nous apprend que le patronat a voulu se débarrasser de la pratique des ouvriers-paysans qui s'absentaient en certaines périodes. On a donc fait appel à de la main- d'œuvre étrangère surtout Italienne... Des photos montrent les cités ouvrières avec leurs petits jardins, sans oublier la fête de la Ste Barbe, très populaire à cette époque.

Le documentaire donne à voir le nombre important de cimenteries et d'entreprises concernées par ce secteur, avec les moulins, les centrales électriques, les entreprises de chaudronnerie de Grenoble, les papeteries de Vizille, les mines de La Mure et le transport ferroviaire.

Il nous offre également une vision du patrimoine architectural en ciment du Dauphiné avec la Tour Perret , construite pour l'Exposition internationale de la Houille Blanche en 1925 , le mystérieux garage hélicoïdal , les nombreux bâtiments aux décorations de ciment moulé, la Maison de la Culture de Grenoble, la Casamaures à St Martin le Vinoux, l'église St Bruno à Grenoble, les immenses ouvrages de béton des sources de Rochefort ainsi que la construction des barrages...

Les nouvelles technologies, innovations du béton du futur terminent ce documentaire.



Tour Perret - parc Paul Mistral -Grenoble



Garage hélicoïdal - rue Bressieux -Grenoble

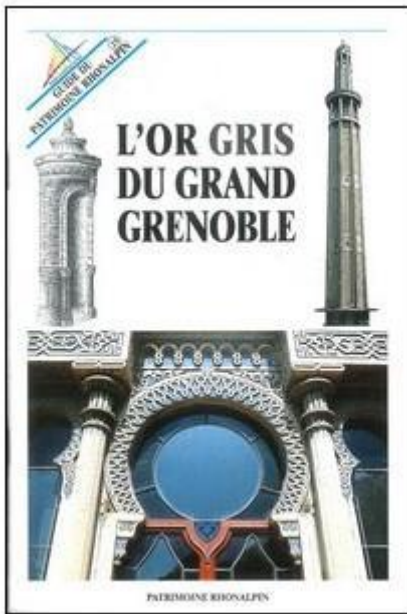


La Casamaures, à Saint-Martin-Le-Vinoux, est en ciment moulé

Casamaures – St Martin le Vinoux



Immeuble - rue Félix Poulat - Grenoble



Pour aller plus loin ...

Après la soirée du 16 novembre, des articles de référence seront accessibles sur notre site (onglet *[des liens](#)*) :

- le guide (n°25) du Patrimoine Rhônalpin paru en 1994 :

l'Or gris du grand Grenoble

- un article de Yves NICOLAS paru dans « Le Monde alpin et rhodanien. Revue régionale d'ethnologie » en 1987 :

L'or gris de Grenoble



Ouverture de la salle à 20h00 – Conférence à 20h30 précises

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

<https://www.culture-et-montagne-trieves.org/accueil>