



## ASSOCIATION CULTURE ET MONTAGNE

« Antoine de Ville »

Mairie de Clelles

### COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE 2019 le 6 décembre, 17h00, salle Guillot - Clelles

Ouverture de l'Assemblée Générale de notre association en présence de 19 adhérents et 16 procurations (99 personnes sont adhérentes à Culture et Montagne).

Ordre du jour :

#### **Compte rendu des activités 2019**

(Conférences, exposition été et publications, recueil d'archives, forum, visites, site internet, partenariats...)

#### **Compte rendu financier de l'exercice 2019**

#### **Projets et budget prévisionnel 2020**

(Conférences, projet été, collectif de travail sur le patrimoine)

#### **Appel à candidature** de nouveaux membres pour le CA

#### **Élection** au CA

#### **Montant de l'adhésion annuelle**

### Rapport des activités 2019

#### Les Veillées-Conférences de 2018/2019 :

pour rappel du début de saison

- en octobre 2018 : « **Voyage au centre de la Terre** » par Laurent Stieltjes, volcanologue - 90 auditeurs
  - en novembre 2018 : « **Sur les pas des bergers** », alpages et transhumance en Vercors et Trièves par Bernard Brun-Cosme et Bernard Freydier, de l'association *Gresse-en-Vercors Histoire et Patrimoine* - 105 auditeurs
  - 12 décembre 2018 : « **Les machines de Léonard de Vinci** » présentation de l'homme et de l'oeuvre ... par Serge Reynaud, atelier *Art Flying* – 53 auditeurs
  - 16 janvier 2019 : « **Le Parc Naturel Régional du Vercors** » histoire, missions, avenir ... par des élus et des techniciens du Parc et de la Réserve naturelle - 63 auditeurs
  - 13 février 2019 : « **Torrent, territoire et biodiversité** » regards sur les changements passés et futurs, ici et ailleurs ... par Pierre Biedermann, ingénieur-conseil environnementaliste - 59 auditeurs
  - 20 mars 2019 : « **Robert IBANEZ peintre sculpteur de la Matheysine** » présentation de l'homme et de l'oeuvre ... par Maurice Dolmadjian – 35 auditeurs
  - 16 avril 2019 : « **Le lac wurmien du Trièves** » Les périodes glacières du Würmien et leurs effets sur l'aspect actuel de notre paysage ... par Pierre Antoine - 85 auditeurs
- NB : La conférence du 16 avril a été suivie le lendemain par **une sortie géologique** sur le terrain, avec les commentaires du conférencier Pierre Antoine, circuit en car avec plusieurs stations sur des sites illustrant le propos de la veille – 50 participants

- 22 mai 2019 : « **le Léman et le Baïkal** » Étude comparée de deux lacs hors du commun ... par Philippe Guichardaz – 60 auditeurs
- 12 juin 2019 : « **Apollinaire : un soldat pas tout à fait comme les autres** » Lettres à Lou et à Madeleine ... Spectacle-diaporama-lectures-chansons ... par Roland Costa et des lecteurs de Veynes et de Clelles – 75 auditeurs
- 18 septembre 2019 : « **Festival du film pastoralismes et grands espaces** », deux films documentaires, en présence de la réalisatrice Christiane Mordelet pour le film « Jungwa l'équilibre rompu » – 76 auditeurs
- 16 octobre 2019 : « **les digues de protection contre les crues** » Exposé général et exemple du torrent de l'Ebron en Trièves ... par Patrice Mériaux, ingénieur génie civil – 73 auditeurs  
*NB : La conférence du 16 octobre a été suivie le lendemain par **une sortie** sur le terrain, avec les commentaires du conférencier Patrice Mériaux et de Jean-Baptiste Nicaise (géologue, technicien territorial R.T.M. Trièves) sur le circuit de l'Ebron à Tréminis – 20 participants*
- 13 novembre 2019 : « **Avalanches, prévenir le risque dans nos pratiques** » par Frédéric Jarry de l'ANENA – 65 auditeurs (dont de nombreux pratiquants de la montagne attirés par le sujet).

Ces veillées-conférences bénéficient d'une publicité multiple :

- annonce dans la presse locale (DL) et dans les Nouvelles du Pays
- annonce à l'agenda culturel de la Communauté de communes
- affichage dans les villages par des bénévoles et par l'intermédiaire de la tournée mensuelle de l'agent de la Comcom chargé de cette tâche
- large diffusion par messagerie auprès des adhérents, des sympathisants, des mairies du territoire
- des relais par les Amis du Musée du Trièves, le Circuit Pédestre du Trièves, l'antenne UIAD Matheysine, et d'autres ...

La fréquentation du public pour ces veillées-conférences est importante, entre **35 et 90** personnes selon les dates et les sujets évoqués. Notre public est fidèle et vient de tous les villages du Trièves, ce qui représente **environ 650 participants** pour la période de 10 mois de décembre 2018 à octobre 2019.

Cette fréquentation en hausse chaque année nous encourage à poursuivre dans ce choix de proposer des sujets de conférences variés s'adressant à un large public, ce qui nous amène de nouveaux auditeurs, d'où le nombre d'adhérents qui augmente d'année en année.

Tous nos remerciements aux intervenants pour la qualité des conférenciers, tous spécialistes dans leur domaine, et bénévoles (rappelons-le !)

Merci également à la municipalité de Clelles pour son soutien logistique et financier (prêt de la salle de cinéma – nous ne payons que le chauffage).

A noter : cette année, **l'acquisition du matériel** nécessaire pour les présentations des conférences (micro-ordinateur, vidéo-projecteur) en remplacement des appareils personnels utilisés précédemment. La subvention de la Région a permis ces achats groupés.

A noter aussi : la création d'un « **embryon de centre documentaire** » avec l'acquisition, au fil des conférences, d'ouvrages ou films en relation avec les sujets traités :

- deux ouvrages présentant le peintre Robert IBANEZ
- deux films documentaires de Christiane MORDELET, projetés au Festival du film « Pastorales et grands espaces » cet été dans le Trièves
- un double DVD et deux guides pratiques de l'ANENA
- un livre "petit manuel de météo montagne"

Les adhérents peuvent emprunter ces documents pour creuser le sujet, ou bénéficier des informations données s'ils n'ont pu assister aux conférences. Plus de détails sur notre site en cliquant sur le lien « **Sur nos rayons** ».

De la même façon, d'autres documents laissés par les conférenciers ou des références d'articles ou de sites, sont disponibles sur les pages « **Exposés et dossiers** » ou « **Articles de référence** ».

Incitation non dissimulée à aller visiter le site <https://www.culture-et-montagne-trieves.org/>

## **Exposition d'été : « le peintures d'Alexandre LYOUBOVIN »**

Cette exposition, du 3 au 20 août 2019, avait pour but de faire découvrir ce peintre totalement méconnu. Alexandre LYOUBOVIN, Cosaque du Don, exilé en France, infirmier en Afrique, Héros de la France Libre, a fini sa vie à Clelles et laisse des centaines d'œuvres dispersées. Un certain nombre se trouvent chez des particuliers à Clelles qui les ont prêtées pour cette exposition, d'autres en Belgique, Luxembourg, Moselle et dans la région ont été présentées sous cadres reproduction couleur) ... au total plus d'une quarantaine d'œuvres présentées et figurant dans un petit livret-catalogue édité pour l'occasion.

Bilan

- environ 180 visiteurs, sans compter les présents au vernissage (entre 40 et 50)
- des recettes liées à la vente des livrets Lyoubovin et d'anciens livrets
- de nouveaux tableaux découverts pendant l'expo ou après, qui font l'objet de mises à jour du livret
- un prolongement de l'expo pour août et septembre au relais bibliothèque de Clelles (avec les reproductions sous cadres et les 10 toiles appartenant à la Mairie de Clelles)
- une suite possible selon les financements à venir : de grandes photos sur support rigide en extérieur pour garder des traces des peintures de la façade de la maison Lyoubovin rue du Raffour.

## **Création du site Internet de l'association**

Comme prévu, le site Internet de Culture et Montagne a vu le jour, à consulter sans modération, des mises à jour régulières sont faites pour annoncer les ACTUALITES ou les NOUVEAUTES.

Création avec l'aide d'un jeune entrepreneur clellois, Guillaume RAVERDY, informaticien, graphiste, vidéaste et musicien, qui a assuré une formation d'un groupe d'adhérents pendant plusieurs demi-journées, pour découvrir l'outil utilisé, définir ce que nous souhaitons montrer, réaliser des pages, choisir des motifs de fond, importer des documents sur le site, etc...

Il a fallu moins d'un mois (à une séance par semaine) pour que le site fonctionne et soit en ligne. Les modifications ou ajouts sont faciles, les possibilités très variées pour la présentation. Nous avons choisi une version non-agressive pour les yeux et pour une lecture facile.

Cependant, les observations et les propositions sont les bienvenues pour améliorer l'ensemble. On peut même imaginer pour les intéressés quelques séances de travail de mise à jour pour se mettre à niveau !

La fréquentation du site peut être suivie par un outil statistique très précis qui donne des renseignements sur les pays d'origine des surfeurs, le nombre de sessions, le temps passé sur une

page, le taux de rebond (ceux qui reviennent), etc. Toutes ces données (anonymes) peuvent être observées sur des périodes à déterminer : la journée, la dernière semaine, le dernier mois, l'année écoulée, etc.

Ci-contre les pays d'où le site a été consulté et les nombres de visiteurs depuis sa création en avril 2019.

			Utilisateurs	Sessions
	Pays		265	528
On voit qu'il y a essentiellement des Français, qui reviennent, alors que les étrangers n'y passent qu'une fois. On ne peut donc pas encore dire que <i>Culture et Montagne</i> a une renommée internationale ! La liste est cependant amusante ... Parmi les visiteurs américains, il y a sans doute les personnes sollicitées pour la soirée sur Apollinaire, et un de nos adhérents qui y réside.	1	France	226	488
	2	United States	19	19
	3	India	3	3
	4	Switzerland	2	3
	5	Finland	2	2
	6	Italy	2	2
	7	Netherlands	2	2
	8	Turkey	2	2
		United Arab		
	9	Emirates	1	1
	10	Austria	1	1
	11	Germany	1	1

Le site est hébergé par WIX moyennant un abonnement annuel.

### **Bilan du forum des associations**

Dominique, Denis et Robert ont tenu le stand de Culture et Montagne le 8 septembre 2019 : 3 adhésions, des ventes de livrets (1 livret Lyoubovin et 8 anciens livrets) - recettes 110 € - de nouveaux contacts pour envoi d'info ... des compliments des élus de la Comcom pour l'association ! Une matinée bénéfique !

### **Travail sur archives**

Parallèlement à la préparation de l'exposition d'été, le travail de numérisation de diverses archives s'est poursuivi, travail à long terme facilité maintenant par le matériel spécifique acquis.

Parmi les documents récupérés (nous avons un « ami veilleur de vieux papiers »), certains ne concernaient pas le département de l'Isère, aussi avons-nous fait des envois aux Archives Départementales de l'Ardèche, des Hautes-Alpes, du Gers.

Rappel de principe : les archives publiques ne peuvent être détenues par des particuliers, ni être achetées ni vendues.

### **Création d'un petit fonds documentaire**

Achats en lien avec les conférences, et mise à disposition de documents existants (à l'association ou adhérents )

Achat : 2 fascicules Robert Ibanez / 1 DVD : « De la Mémoire aux Graines d'Éleveurs » / 1 double DVD : Neige et avalanches – connaissance et gestion du risque » / 1 Livre : « Petit manuel de météo montagne » / 1 Fascicule : « Nivologie pratique » / 1 Fascicule : « Sauvetage avalanche en autonomie »

Dominique Sainte-Rose se propose de gérer les prêts des documents.

La liste de ce qui est disponible sera actualisée régulièrement sur notre site à la rubrique « Sur nos rayons » [ <https://www.culture-et-montagne-trieves.org/sur-nos-rayons> ]

**Accord unanime de l'Assemblée Générale sur ce rapport d'activité.**

# Bilan financier exercice 2019

## LES DEPENSES

### **pour les veillées : 768,84 €**

- frais d'impression des affiches\*\* : 47,24 €
- repas des conférenciers (23) : 412,40 €
- hébergement et déplacement : 106,60 €
- boissons après les conférences : 97,60 €
- chauffage\* du cinéma : 105 €

NB : \* chauffage du cinéma facturé 15 € par conférence chauffée (janvier à avril et octobre à décembre)- une **somme de 45 €** sur les 105 (pour octobre novembre et décembre) sera débitée du compte après la clôture de l'exercice et apparaît comme **une créance** dans le bilan (c'est à dire qu'elle doit être déduite du solde du compte postal de novembre).

\*\* Fournitures : achats pour impression des affiches sur papier jaune : 2 ramettes et encres → réduction du coût des affiches (47,34 cette année/131,03 € l'an dernier)

### **Sortie géologie sur le terrain le lendemain de la veillée du 16 avril : 44,80 €**

**Dépenses** : préparation de la sortie en décembre : resto 62,80 € /coût du car le 17 avril : 450 € / hôtel des deux conférenciers : 132 € / **Total : 644,80 €**  
**Recettes** : écot des 50 participants : 50 x 12 € = 600 €

*NB : en moyenne, une veillée nous coûte 75 € ... somme à conserver comme base pour le budget prévisionnel 2020*

### **pour l'expo d'été : 663,96 €**

- impression pour les panneaux et reproductions de tableaux : **20,15 €**
- impression affiches flyers, invitations : **48,49 €**
- impression de 2 livrets de l'exposition pour relecture et correction : **10,78 €**
- impression des 100 livrets de l'exposition et mises à jour : **374,59 €** prix de revient moyen de 3,75 € - vendu 5 €
- ré-impression de livrets épuisés – 10 « Soldat Bonniot » : **27,70 €**
- boissons installation : **11,70 €**
- frais pour le vernissage : boissons 62,55 plaques boulanger 80 : **142,55 €**
- frais divers (déplacements à Grenoble – enveloppes timbrées ) : **28,00 €**

*NB : l'expo de l'été 2020 disposera d'un budget spécifique, intégré dans le budget de l'opération commune « A chacun son Mont Aiguille – 1001 œuvres »- prévision de 200 €*

### **pour l'investissement en matériel : 1093,49 €**

matériels informatiques : 896,38 €

- vidéoprojecteur (garantie 3 ans) : 479,89 €
- câble HDMI : 28,49 €
- micro-ordinateur portable : 299 €
- disque dur externe : 89 €

autres matériels : 197,11 €

- une table pliante et deux chaises : 34,99 €
- une petite tonnelle pliante : 65 €
- 40 gobelets réutilisables : 40 €
- 12 cadres 30x40 pour expo : 57,12 €

*NB : pas d'achats de matériels importants prévus*

### **pour la création du site : 478,80 €**

- formation et aide à la création : 360 €
- abonnement annuel à WIX : 118,80 €

*NB : prévoir seulement l'abonnement annuel 120 €*

#### **pour la création d'un petit fonds documentaire : 99 €**

achats en liaison avec les sujets des conférences, pour prêt aux adhérents

- 2 fascicules Robert Ibanez / 24 € -
- DVD : « De la Mémoire aux Graines d'Éleveurs » / 10 €
- DVD : Neige et avalanches – connaissance et gestion du risque » / 30 €
- Livre : « Petit manuel de météo montagne » / 19 €
- Fascicule : « Nivologie pratique » / 8 €
- Fascicule : « Sauvetage avalanche en autonomie » / 8 €

*NB : prévoir une somme pour l'achat de documents pour alimenter ce fonds : 130 €*

#### **pour le fonctionnement de l'association : 352,45 €**

- frais de tenue de comptes bancaires : 54,00 €
- contrat d'assurance Groupama : 108,03 €
- adhésion à l'OCCE : 40,00 €
- adhésion aux « Amis du Musée » : 35 €
- soutien à Radio Dragon : 20 €
- frais de poste (envois aux Archives et autres) : 17,84 €
- brioche CA de janvier : 9,10 €
- 2 ramettes papier blanc : 8,48 €
- participation solidaire au service assistance technique de la Comcom : 60 € \*

[cette dernière somme de 60 € sera débitée du compte après la clôture de l'exercice et apparaît comme **une créance** dans le bilan, c'est à dire qu'elle doit être déduite du solde du compte postal de novembre]

*NB : somme relativement stable d'une année sur l'autre – prévoir 350 €*

<b>TOTAL DES DEPENSES : 3501,34 € (3258,71 € exercice 2018)</b>
---

### **Les recettes de Culture et Montagne - exercice 2019**

#### **les subventions : 650 €**

mairie de Clelles : 400 €

communauté de communes : 250 €

#### **les adhésions : 990 €**

99 adhésions : 990 €

#### **la vente des livrets : 515 €**

anciens livrets et livrets Lyoubovin

[ NB : les livrets actuellement en stock représentent une ressource virtuelle (tant qu'ils ne sont pas vendus) d'environ 500 €]

*NB : prévision d'une stabilité des adhésions : 1000 €*

<b>TOTAL DES RECETTES : 2165,00 €</b>
---------------------------------------

soit un déficit de 1336,34 € à imputer au compte des réserves à la fin de l'exercice 2018

le déficit de l'année est en grande partie dû aux investissements en matériels et à la création du site internet ... deux postes de dépenses engagées du fait de la subvention de la Région l'année précédente.

## Les disponibilités fin novembre 2019

**Compte bancaire** (Banque postale) : solde au 30 novembre 2019 : 828,37 € ... deux créances à honorer sur le budget 2019 : 45 € (chauffage) et 60 € (participation solidaire Comcom) soit 105 €  
**Disponibilité réelle : 723,37 €**

**Caisse en espèces : 215,48 €**

**Livret A : 225,64 €**

➤ **TOTAL : 1164,49 €**

### Quelques commentaires :

- Augmentation régulière du nombre d'adhérents (peut-être en relation avec l'augmentation du public des veillées : l'essentiel des adhésions se passe pendant les conférences).
- Un potentiel de ressources avec les anciens livrets en stocks et ceux de l'année encore présents ... des exemplaires sont vendus chaque année (et financés les années précédentes)
- Cette année, le coût moyen d'une veillée-conférence est de 75 € (chauffage, affiches, boissons, restaurants des conférenciers)
- Des achats de matériel conséquents (investissement pour l'avenir)
- Nos fonds propres représentent 70 % de nos ressources

Le bilan de l'exercice est arrêté à la date du 30 novembre 2019, avant l'Assemblée générale. Les intérêts du livret A pour 2019 seront connus en janvier 2020 et intégrés en recettes à l'exercice 2020.

## ➤ Le contrôle des comptes de l'exercice 2019

### rapport du contrôleur

« Le jeudi 28 novembre 2019, à la mairie de Clelles, Monsieur Jean-Yves LAMY a procédé au contrôle des comptes de l'association « Culture et Montagne » en présence du trésorier Gérard BESSON et du Président Marcel PERRICHON.

Toutes les pièces ont été consultées et vérifiées : factures et tickets, relevés du compte bancaire et du livret A, récapitulatif des paiements en espèces et des paiements par chèques, cahier de comptes mensuels et bilan financier de l'exercice 2019.

Les différents documents (récapitulatifs et cahier de comptes) ont été signés par les trois présents ce 28 novembre. Toutes les pièces de l'exercice 2019 seront conservées dans les archives « Trésorerie » au local de l'association.

La comptabilité s'avère rigoureuse, claire et précise. Chacune des pièces présentées possède un référencement comptable et comporte toutes les annotations nécessaires.

Le contrôleur propose à l'Assemblée Générale de donner quitus au Bureau pour la gestion durant l'exercice écoulé.

**Fait à Clelles**

**le 28 novembre 2019**

**signé J-Y LAMY »**

**Accord unanime de l'Assemblée Générale sur ce rapport financier et donne quitus au CA.**

## Projets 2020

Des conférences, suite du travail sur les archives, mise en place d'un circuit patrimonial à Clelles, exposition d'été en partenariat avec d'autres associations ...

### Conférences 2019/2020

- mercredi 11 décembre 2019 : « **la guerre de 39-45 entre Vercors et Trièves** » par Bernard FREYDIER et Rémi GOUBE (association Gresse-en-Vercors Histoire et Patrimoine)
- mercredi 15 janvier 2020 : « **les réflexions guerrières de Lesdiguières** » par Robert AILLAUD (historien du Pays vizillois)
- mardi 12 février : « **D'Algérie je vous écris** » carnets de voyage par Jean-Marie PHILIPPE et Rémi GOUBE
- mercredi 11 mars : « **Les effets du changement climatique en moyenne montagne** » par Félix PHILIPPE (consultant à l'IRSTEA)
- mercredi 22 avril : « **Les peuples nomades** » par Jean-Christophe PLAT (photographe voyageur)
- mercredi 25 mars : « **Laurent Gaudé écrivain** » lectures par DIRE LIRE au Bistrot de la Place
- une possibilité en mai, *à confirmer*.

D'autres conférenciers ont été approchés et seront peut-être au programme de la saison suivante. Nous sommes toujours à l'affût des thèmes possibles et surtout des conférenciers pour les traiter !

### Travail sur archives

Poursuite d'un travail à long terme, selon les « arrivages » ou les découvertes liées à nos contacts.

Le Fonds Documentaire du Trièves (service culturel de la Comcom) est en cours de réorganisation et des rencontres entre le service culturel, le Musée du Trièves et les associations culturelles et patrimoniales du territoire vont redéfinir les missions du Fonds, les procédures communes à suivre pour référencer les documents numérisés afin qu'ils soient intégrés dans une base utilisable.

Un certain nombre d'ouvrages du Fonds documentaire ont aussi vocation à paraître dans le catalogue des médiathèques du territoire. D'autres documents ne seront consultables que sur place.

### Partenariats sur des projets d'action :

Nous avons deux représentants au CA de l'association « **Les Amis du Musée du Trièves** » (pour un groupe de travail réfléchissant sur une nouvelle muséographie, et pour l'expo 2020 au Musée, autre thème à l'étude sur le sujet PAYSAGE).

Investissement aussi dans la réorganisation du **Fonds documentaire du Trièves**.

Projet de co-organiser avec « **SM'Art** » (Saint Martin de Clelles) une conférence sur "Giono et le Pacifisme". Date prévue : le vendredi 10 Juillet à 18h à St Martin de Clelles en présence de Jacques Méry, conférencier membre des Amis de Jean Giono. A coordonner avec les autres animations prévues par la Comcom pour le centenaire de Giono.

### Pour l'exposition de l'été 2020 : « **1001 Mont Aiguille - A chacun son Mont-Aiguille** »

Projet commun avec « Les Amis du Musée du Trièves » et « Gresse-en-Vercors Histoire et Patrimoine », cette exposition est organisée du 25 juillet au 9 août 2020, pour mettre à l'honneur le



Mont Aiguille, via une collecte d'œuvres existantes, dans tous les domaines artistiques (peinture, dessin, gravure, sculpture, photographie, etc.)

L'intitulé « **1001 œuvres – A chacun son Mont Aiguille** », traduit la diversité des visions que chacun a ou a eu de cette montagne emblématique de la région. Le titre définitif de l'exposition sera fixé prochainement et figurera sur affiches et flyers.

Ces œuvres seront exposées simultanément dans différents lieux du territoire (Chichilianne, Clelles, Roissard, St Michel-les-Portes, Châtel-en-Trièves) et seront réparties pour que chaque site d'exposition soit riche de découvertes.

Dans un premier temps, nous souhaitons recenser le plus grand nombre possible d'œuvres, d'artistes connus ou d'amateurs anonymes. Une fois ce recensement réalisé, des choix seront nécessaires, le nombre de pièces exposées étant forcément limité.

Un formulaire-guide pour décrire chaque œuvre permettra de faciliter l'organisation et la mise en œuvre de cette exposition puis le comité de sélection se réunira pour retenir ce qui sera exposé.

Une convention de prêt sera établie avec chaque prêteur pour préciser les modalités d'installation et d'assurance.

Cet événement s'inscrira dans le cadre de l'action départementale « Paysage-Paysages » et des demandes de subventions seront faites vers Région, Département, CCT, communes recevant les expositions. Cette opération va bénéficier d'un budget spécifique qui sera en équilibre et qui sera géré par l'association « les amis du Musée du Trièves ». Chaque association participera aussi aux dépenses à hauteur de 200 € tel qu'inscrit au budget prévisionnel.

Une convention établie entre les 3 associations prévoit l'organisation, l'installation, la surveillance et l'assurance des œuvres, le budget pour la répartition des dépenses et des ressources et la dissolution de l'alliance après clôture des comptes.

Communication importante prévue dans le courant du mois de décembre et en janvier pour annoncer l'opération et mettre en œuvre le recensement. Un groupe de travail se réunit régulièrement sur ce sujet.

### **Projet de parcours patrimonial à Clelles**

Suite à des visites du village organisées cette année et dans le passé pour des groupes de visiteurs, idée de mettre en place un parcours patrimonial pour mettre en valeur monuments et personnages célèbres du village.

- définir quelles stations pour évaluer l'étendue d'un parcours
- fixer le contenu de chaque panneau (nous avons la matière)
- étudier les aspects techniques (panneau, support, poteau, fixation au mur, etc.)

Un budget à prévoir et à moduler sur plusieurs années selon les ressources disponibles.

On peut imaginer une réalisation par étapes en équipant quelques points dans un premier temps.

### **Budget prévisionnel 2020**

#### **Dépenses**

	<b>Fonctionnement</b>	<b>Investissement</b>	<b>Total</b>
<b>Pour les veillées-conférences</b>	les dépenses courantes (chauffage, affiches, boissons, restaurants des conférenciers) : 500 €	néant	500,00 €
<b>Gestion du site internet et Fonds documentaire local</b>	abonnement mensuel (service, hébergement, nom de domaine) : 120 € / an	Achats de documents en liaison avec conférences et sujets d'expo : 130 €	250,00 €

<b>Pour les travaux de recherche et de numérisation et leur communication</b>	Impressions des documents, fournitures diverses : 100 € Numérisation de bandes VHS et film 8 mm : 300 €	néant	400,00 €
<b>Réalisation de livrets</b>	Réimpression de livrets épuisés : 300 €	<b>néant</b>	300,00 €
<b>Parcours patrimonial</b>	Impression sur support rigide	Supports et panneaux de présentation : 400 €	400,00 €
<b>Exposition de l'été 1001 œuvres</b>	Participation au budget général * « 1001 œuvres »	<i>dans le cadre du projet commun</i>	200,00 €
<b>Pour le fonctionnement de l'association</b>	Assurance, frais bancaires, adhésions, etc. : 350 €	néant	350,00 €
<b>Total</b>			<b>2 400,00 €</b>

➤ \* Rappel : Budget annexe pour le projet d'exposition de l'été

[NB : la mise en place du parcours patrimonial se fera par étapes, selon les ressources]

### Recettes

		<b>Total</b>
<b>Fonds propres</b>	Adhésions à l'association : 1100 €	<b>1 700,00 €</b>
	Vente des livrets produits : 600 €	
<b>Subventions</b>	Commune de Clelles : 400 €	<b>700,00 €</b>
	Communauté de communes du Trièves : 300 €	
<b>Total</b>		<b>2 400,00 €</b>

\*\*\*\*\*

### Elections au CA :

Nos statuts nous autorisent un nombre de 6 à 12 élus au CA

Membres actuels pour l'exercice écoulé : Elisabeth Arlot, Gérard Besson, Chantal Bouclier, Jean-Paul Lainé, Jean-Pierre Morlevat, Denise Pagès-Schneider, Marcel Perrichon, Alain Roche, Catherine Salomon, Dominique Sainte-Rose, Robert Subtil.

Catherine Salomon ne souhaite pas rester au CA, engagée par ailleurs dans d'autres associations.

L'appel à candidature lancé avec la convocation à l'Assemblée Générale a été entendu : deux candidates, **Josiane BURGISSER**, demeurant à Monestier de Clermont et **Dominique DINNE** demeurant à Chichilianne, ont été favorablement accueillis par l'assistance.

Ce nouveau CA se réunira début janvier pour procéder à l'élection du Bureau.

### Montant de l'adhésion :

Le montant de l'adhésion qui était fixée à 10 € n'est pas modifié.

Proposition de faire savoir à nos adhérents des années passées et aux auditeurs de nos conférences que cette modique adhésion annuelle nous permet de maintenir la gratuité des veillées-conférences qui ont pourtant un coût conséquent.

\*\*\*\*\*

A Clelles le 14 décembre 2019 / Marcel PERRICHON, président de l'association

[culture.et.montagne@gmail.com](mailto:culture.et.montagne@gmail.com) / <https://www.culture-et-montagne-trieves.org/>