

Le Patrimoine religieux du TRIEVES

L'ÉGLISE DE CLELLES

église de l'Assomption (*Sanctae Mariae de Claellis*)

L'Église de Clelles renferme différents éléments patrimoniaux remarquables :

Un ensemble campanaire comprenant :

- une grosse cloche pour les heures, les huit cloches du carillon et l'ensemble marteaux-tringlerie)
- une horloge à carillon Westminster de la maison MAYET
- une « machine à carillonner » (carillon à touches reliées aux 8 cloches du carillon, et cylindre à taquets pour des ritournelles)

Une méridienne CHAVIN en fonte

Et statues, tableaux, vitraux, boiseries, décors muraux, objets anciens du culte...

Un harmonium de la maison parisienne *THIBOUVILLE-LAMY*

L'Église de Clelles est déjà connue des services de la DRAC direction des Monuments historiques :

- le clocher a été inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1977
- des objets mobiliers classe MH : habits et objets liturgiques : chasubles, ostensor, chandeliers (en 1990), calices, ciboire, patène, encensoir (en 1992)
- un tableau de Célestin BLANC (en 1992) – « Le Christ au tombeau »
- une statue en marbre peint (en 1998)
- l'ensemble campanaire classé MH (en 2014)

Ce document ne présente que la méridienne Chavin ... voir les autres documents dans la rubrique « Patrimoine religieux » sur notre site.

La méridienne de Clelles

Une visite dans le clocher de Clelles pour actualiser l'inventaire des cloches a permis une découverte inattendue.

Une plaque métallique dormait là depuis un temps indéterminé, couverte de traces de crépi et de poussière.

Le haut de la plaque est cassé, ce qui explique sans doute sa relégation dans le clocher, peut-être après l'installation de l'horloge mécanique en 1911.

Un rapide examen révèle une méridienne en fonte, de fabrication CHAVIN, horloger grenoblois du 19^e siècle.



Une seconde visite pour la descendre afin de procéder à un premier nettoyage



[état actuel avant restauration]

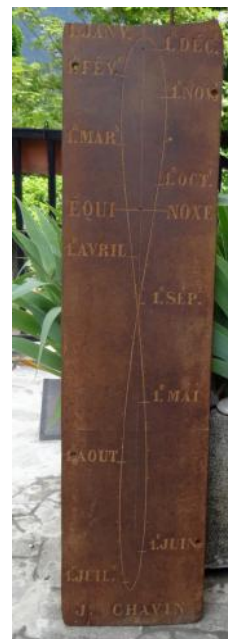
Hauteur : 110 cm
Largeur : 27 cm
Poids : 26 kg

Plaque signée
J.^H CHAVIN

La table en fonte de la méridienne fabriquée et installée par Joseph Chavin a été retrouvée dans le clocher était placée sur la façade sud du clocher . La partie supérieure de la table est cassée sans que les inscriptions n'aient été altérées, mais le style a disparu.

On trouve une trace de cette méridienne (appelé ici gnomon) dans les « Annales paroissiales » de Clelles en 1895 :

nouveau cadran 2 26303 1 Août, ancien cadran en plomb de l'horloge du clocher a été remplacé par un nouveau cadran en cuivre émaillé, au même temps l'horloge réparée et le gnomon remplacé, mais trop haut, au dessus de la porte d'entrée du clocher, sur une pierre à droite, auteur M. Marteau curé de Clelles.



On ne voit pas de trace sur la façade car le crépi a dû être refait, mais il semble très probable qu'elle n'a pas été remplacée au même endroit après les travaux sur la façade du clocher, si l'on en croit les commentaires du curé. D'après deux cartes postales anciennes, cette méridienne devait être fixée sur la façade sud du clocher, au dessus et à gauche de la porte.

Clocher avec emplacement probable en 1895
Cartes postales avec méridienne



Il serait possible de reposer à l'identique la méridienne (comme en 1895 pour qu'elle soit visible mais hors de portée de dégradation) et de restaurer le style de sorte à retrouver un appareil fonctionnel qui donnerait le midi moyen et vrai.

Cette méridienne est très intéressante car jusqu'à ce jour, on ne connaissait que deux autres méridiennes Chavin en fonte (églises d'Allevard et de Saint-Jean-d'Hérans).

C'est donc un objet de patrimoine exceptionnel.

Statut, intérêt et protection

Statut : propriété de la commune

Intérêt et protection : mériterait d'être classé au titre des monuments historiques ou inscrit au Conservatoire du Patrimoine

Méridienne : principe

La méridienne est une ligne tracée verticalement ou horizontalement le long d'un méridien terrestre.

La méridienne ne donne pas l'heure car sa fonction est de donner le moment exact du midi solaire. Un style portant un petit œilleton permet de projeter une tache de lumière sur le plan vertical (ou un oculus dans un mur ou un vitrail sur un sol d'église par exemple) et cette tache de lumière au fil des jours et des mois permet de tracer une courbe en 8, du fait de la course de la Terre sur son orbite. Des repères mensuels sont inscrits, ainsi que les deux équinoxes (les solstices sont en haut et bas de la courbe).

Cet instrument permettait de mettre les horloges à l'heure, avant qu'une heure légale ne fasse disparaître les variations d'heure d'une ville à l'autre. Chacun « voyait midi à sa porte » ... jusqu'à la mise en œuvre de l'heure légale nationale en 1890.

Joseph CHAVIN, horloger à Grenoble, atelier rue de Bonne, a installé de nombreuses méridiennes entre 1850 et 1890, la plupart en marbre avec inscriptions noires, et deux en fonte étaient connues à ce jour, l'une sur l'église de St Jean d'Hérans, l'autre à Allevard.

Celle de Clelles est donc une découverte majeure, qui mérite restauration et réinstallation sur le clocher. A suivre !

Quelques exemples dans la région



1869

Vizille (38)



Prébois (38)



1874

Montferrat (38)



1892

Serres (05)



St Jean d'Hérans



Allevard (38)



Clelles (38)

D'autres méridiennes CHAVIN en marbre sont encore visibles à Grenoble (place de Gordes, rue Philis de la Charce) ou dans des villages et villes de la région (Vourey, Theys, St Pierre d'Allevard, St Egrève...)

Joseph CHAVIN travaillait en collaboration avec l'horloger grenoblois MAILLET qui a installé de nombreuses horloges dans le territoire.

Des détails et des explications sur la méridienne de Monestier de Clermont en découvrant le « [Parcours patrimonial de Monestier de Clermont](#) » ...



Avant restauration

A noter le travail remarquable en 2018 d'une classe de CM1 de Monestier de Clermont pour la restauration de la méridienne de l'église, projet pédagogique présenté dans le cadre du *Concours «1, 2, 3, Patrimoine ! »* proposé par la *Fondation du patrimoine* et la *Fondation Culture & Diversité*.



Après restauration