



Les veillées de CULTURE ET MONTAGNE

le mercredi 18 février 2026
20h30 - salle cinéma Giono à Clelles

TERO LOKO



Tero Loko
... Cultiver l'accueil ...
un film présenté par Isalia PETMEZAKIS



Prêt·e à plonger dans un laboratoire où l'accueil de personnes exilées insuffle de la vie à tout un village ?

Marché hebdomadaire, fêtes, cours de français, repas partagés...

Le petit village isérois de Notre Dame del'Osier, 500 habitants, n'avait pas connu une telle effervescence depuis l'époque des pèlerinages.

Mais d'où vient toute cette agitation ?

De l'installation de Tero Loko, une association qui accueille des personnes précaires, et notamment réfugiées, autour de la pratique du maraîchage et de la boulangerie.

Dans ce chantier d'insertion, les salarié·es bénéficient d'un accompagnement social et professionnel qui prend en compte l'ensemble de leurs besoins. Tero Loko propose ainsi un temps pour se poser et se reconstruire à celles et ceux que la vie malmène.

Mais alors, quel rapport entre l'accueil de réfugié·es et ce foisonnement d'initiatives

C'est que Tero Loko a fait le pari que leur présence dans un territoire rural représente une chance de dynamiser les villages, en créant de l'activité économique et des opportunités de rencontres.

L'association peut compter sur l'énergie de dizaines de bénévoles rassemblé·es par l'envie de retisser des liens autour de valeurs communes.



De l'hostilité forte exprimée par certain·es habitant·es lors du lancement du projet en octobre 2018, aux marchés festifs qui rassemblent aujourd'hui plusieurs centaines de personnes, en passant par la crise sanitaire, les élections présidentielles, et la guerre en Ukraine, ce film suit pendant 6 années cette aventure co-construite avec les habitant·es, où chacun·e trouve sa place, et qui apporte, par l'exemple, la preuve que la solidarité est une chance.



Isalia : « Habitante de Notre Dame de l'Osier depuis 18 ans, et investie dans l'accueil et l'accompagnement de personnes exilées depuis plusieurs années, c'est avec joie que j'ai vu se concrétiser le projet Tero Loko dans notre village. D'abord journaliste reporter d'images, puis réalisatrice de films institutionnels et documentaires, et monteuse depuis 20 ans, j'ai tout naturellement commencé à filmer les temps forts de la vie de l'association en 2018, avec l'idée d'en faire un documentaire au long cours, qui retrace l'aventure collective que nous vivons, et de transmettre un récit positif de l'accueil.

Ce film, entièrement auto-produit, est mon premier long-métrage. »

Ce documentaire est libre de droits de diffusion, afin que le coût ne soit pas un obstacle pour les petites structures. Toutefois, celles qui le souhaitent/ont un budget pour l'organisation d'événements peuvent nous soutenir en versant une participation libre, qui nous permet de financer le travail de diffusion, et/ou nous défrayer si une ou plusieurs personnes de l'équipe de Tero Loko se déplace.

Aidez-nous à diffuser le film, organisez une projection près de chez vous !

Plus d'infos sur l'association : www.teroloko.com

C&M : « C'est pour cette raison que le chapeau à l'entrée vous tend les bras : quel que soit son contenu, nous participerons auprès de Tero Loko aux frais passés et à venir occasionnés par ces actions d'accueil et d'insertion. »

Film documentaire d'Isalia Petmezakis

**Solidarité - Exil - Ruralité - Ecologie - Pouvoir d'agir 82 mn
- 2025 - Français**

Contact pour diffuser ce film

**Isalia Petmezakis : 06 13 96 07 30
teroloko.lefilm@gmail.com**



Soirée organisée en partenariat Culture&Montagne et le CART

CART (Comité d'Accueil des Réfugiés du Trièves)

<http://cart-trieves.org/>

contact : lestoitsducart@gmail.com



**Pensez à covoiturer
pour réduire
le stationnement et
utilisez les parkings
indiqués
sur le plan (voir le site).**

Pour la soirée du mercredi 18 février

Ouverture de la salle à 20h00 / Projection à 20h30 précises

participation aux frais pour TERO LOKO

Entrée dans la limite des places disponibles

<https://www.culture-et-montagne-trieves.org/accueil>

A signaler, pour ceux qui ne l'ont pas vu, le film « Les tableaux d'Edith », documentaire de Théo Charamond et Pierre de Saint Céran.

Il y a eu deux avant-premières dans le Trièves, le samedi 10 janvier au Château de Passières à Chichilianne, le dimanche 11 janvier à l'amphithéâtre du collège de Mens (partenariat CART et Ecran Vagabond). Il repassera sûrement à d'autres occasions, ici ou là, surveillez les programmes !

Les tableaux d'Edith est un film documentaire, une cartographie suivant le travail d'action et d'étude que mène l'équipe de recherche Modus Operandi, dans le Trièves. Ce territoire est depuis le XVIIe siècle une terre d'asile pour de nombreuses communautés, au point que certains habitants parlent d'un « ADN de l'accueil ». À travers la lecture d'événements historiques sur la région et le témoignage des protagonistes de ce phénomène, l'objet de ce film est de documenter la singularité de l'accueil dans le Trièves et d'essayer d'en dessiner les contours afin d'en tirer des pistes pour essaimer ailleurs et faire culture commune autour d'une société de l'accueil. La séance est suivie d'un échange avec l'équipe du film.

[une petite bande annonce pour la route : <https://www.youtube.com/watch?v=NB7oK0SKtgc>]

***** et voilà