

« Madeleine, ce qui n'est pas à l'amour est autant de perdu ! »

Un jour de 1915 débarque à Oran un militaire qui ne passe pas inaperçu. Guillaume Apollinaire vient « demander la main » de Madeleine Pagès à sa mère, qui élève seule ses sept enfants.

La « tantine » de Denise Pagès a rencontré le poète dans le train qui les amenait tous deux à Marseille.

S'en était suivie une correspondance assidue, en pleine guerre, qui évolua bien vite vers des échanges qui, pour rester virtuels, n'en furent pas moins « chauds », comme on dirait aujourd'hui...

Pudique, Madeleine mit bien des années à accepter la publication de ces lettres, d'abord en censurant les passages les plus pimentés ! Elle a aussi laissé des commentaires sur les circonstances de sa rencontre avec Guillaume, sur leur correspondance et sur leur relation.



MADELEINE PAGÈS ET APOLLINAIRE A ORAN EN JANVIER 1916.

Ce sont ces commentaires inédits que Denise, nièce de Madeleine, vous lira au cours de cette veillée de Culture et Montagne.

Lettres à Lou ... et à Madeleine

Conférence-Diaporama-Lecture, spectacle proposé par Roland COSTA

En s'appuyant sur un diaporama, Roland Costa, mettra en perspective cette histoire d'amour épistolaire dans la biographie d'Apollinaire. Il évoquera les (nombreuses) « femmes de sa vie », Annie, Marie, Lou, Jacqueline, sans oublier sa mère tyrannique, et le regard du « lieutenant Kostrowitzky » sur la Grande Guerre. Mae, Micheline et Carmen donneront lecture de lettres et de poèmes.

Intervenants

Roland Costa professeur émérite de littérature française, agrégé de lettres modernes, chargé de cours à la Faculté de Lettres d'Aix en Provence (Histoire de la scène / Littérature en langue d'oc), professeur de culture générale en Classe Préparatoire

Mae et Micheline, lectrices de la troupe « Dernière minute » de Veynes

Denise et Carmen, lectrices de « Lire et Faire Lire »

Avec le témoignage de **Denise Pagès-Schneider**, nièce de Madeleine Pagès, la fiancée d'Apollinaire

Entrée libre dans la limite des places disponibles
