



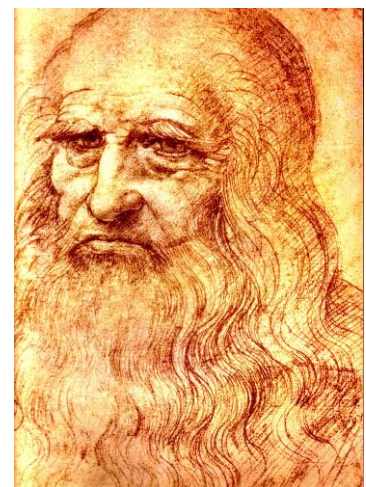
**Mercredi 12 décembre 2018  
à 20h30  
au Cinéma Giono – Clelles**

# **LES MACHINES DE LEONARDO DA VINCI**

**Présentation de l'homme et de l'œuvre  
par Serge REYNAUD**

La Renaissance marque le début de ce qu'il est convenu d'appeler "Les temps modernes". Une nouvelle façon de penser et d'agir surgit en Europe. La façon conceptuelle dont nous pensons maintenant est directement issue de cette révolution.

Leonardo da Vinci naît en Toscane dans le petit village de Vinci en 1452, période que les historiens du XIX<sup>ème</sup> siècle prennent comme étant le début de cette nouvelle époque. Leonardo da Vinci, en tant qu'artiste et scientifique est celui qui, à travers toute son œuvre, illustre le mieux ces temps nouveaux.

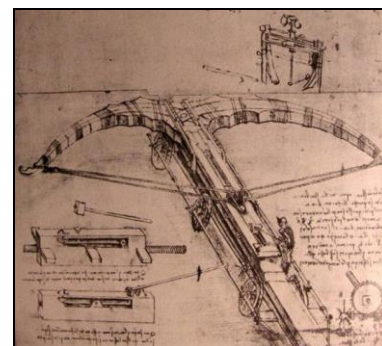
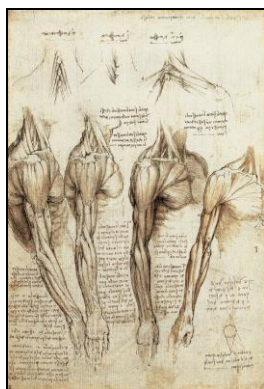
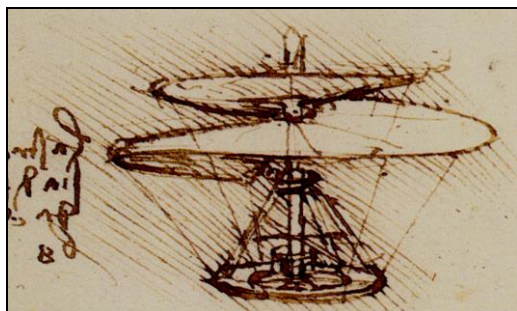


**Léonard de Vinci  
1452-1519**

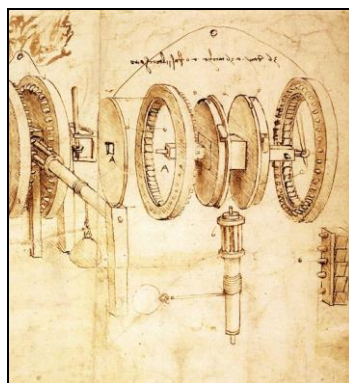
**Léonard, peintre, dessinateur, ingénieur, bricoleur de génie ... en avance sur son temps et sans doute incompris et moqué par ses contemporains.**

**Des carnets avec des milliers de dessins sur des sujets très variés : art du portrait, astronomie, géographie, mécanique et machines diverses,**

chronométrie, mathématiques et géométrie, hydrologie eau ponts et canaux, architecture et fortifications, armes et machines de guerre, machines volantes, anatomie humaine, animaux et botanique ...



Plan d'Imola 1502



**Serge REYNAUD**, artiste plasticien, membre de la Maison des Artistes depuis 1981, travaille avec son épouse **Claudia MARCHESIN** sur l'aventure imaginaire des "Hommes volants", base de l'aéronautique moderne.

## « Art of Flying »

Leur atelier est présent sur le Trièves depuis 1976 (Clelles puis Saint Baudille et Pipet).



Nombreuses expositions en Europe, au Japon et aux Etats-Unis où leurs créations sont présentes chez des collectionneurs ainsi qu'au *Lindberg Museum*. Serge Reynaud est conférencier reconnu sur l'histoire de l'art européen en particulier sur la renaissance italienne et Léonard de Vinci.

\*\*\*\*\*

Et notez d'ores et déjà la date de la veillée suivante : mercredi 16 janvier 2019.

L'entrée est toujours libre ... mais un chapeau sera à disposition pour l'artiste