

# Toitures

*Les toitures du Trièves se caractérisent par une structure particulière, toit à deux pentes versantes avec deux croupes sur pignon, ou toit à quatre pentes versantes. La pente était importante du fait de la neige sans doute plus abondante dans la région.*

Avant le 19<sup>ème</sup> siècle, on trouvait des maisons à l'architecture triévoise constituées d'un toit à deux fortes pentes couvertes de paille de blé ou de seigle, souvent pour les grosses fermes.

Bénéficiant d'une certaine prospérité économique au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, et pour lutter contre les risques d'incendies, les Triévois voulurent améliorer leurs maisons avec une architecture plus de type Dauphinoise.

Ils choisirent de remplacer leur couverture par la tuile écaillée, cuite dans la région, et modifièrent dans le même temps leurs charpentes. Chaque élément qui servait à construire une maison était issu du milieu proche : la pierre, le bois, le chaume. C'est pourquoi ces maisons s'intègrent parfaitement à leur environnement. Elles sont adaptées à un terrain de montagne et au climat rude de l'hiver.

**Toit à quatre pentes versantes... les génoises suivent le bord du toit sur les quatre côtés de la maison...**



**... toit à deux pentes et croupes sur les pignons... les génoises peuvent suivre les bords de la toiture...**



**... toit à deux versants et deux croupes...**



**... nombre de maisons récentes reprennent ainsi cette structure traditionnelle des deux croupes sur pignon.**



**Beaucoup de tuiles écaillées, anciennes ou plus modernes...**



**... mais aussi des tuiles mécaniques...**

**... ou d'autres matériaux (ici plaques de fibrociment) ...**



**Petite lucarne ou pigeonnier ?**

**Des « chiens assis » pour donner de la lumière dans les greniers transformés en pièces supplémentaires...**



**... toit surélevé et transformé pour y intégrer des fenêtres...**





Des restaurations dans le style du pays...



Des éléments de décoration ...



Des gouttières découpées aux formes animales...



Des cheminées typiques ... d'origine ou restaurées ...



... cheminée de l'ancien four banal de Clelles, seul vestige visible du lieu.



<<<<< toit de tour carrée, à 8 pans...

... toit de tour ronde, à 6 pans>>>>>



Le "montoir" (ou engrangeou) est une rampe qui sert à faire accéder les chars à l'intérieur de la grange.



Les montoirs ont généralement été rajoutés lors des modifications de toitures et de surélévation de murs qui donnaient un volume plus important à la grange.



Les grandes lucarnes du Trièves étaient utilisées pour monter le foin sous le toit quand il n'existait pas de montoir, à l'aide d'un système de cables et de poulies.



Deux girouettes :  
- 1931 sur l'une  
- ED sur l'autre

Toutes les photographies sont prises à Clelles.

[Culture et Montagne – expo « Petit Patrimoine de Clelles – été 2016 à Clelles]

## Les génoises

La génoise pourrait être originaire d'Italie, apportée en Provence par les maçons génois puis dans tout le sud de la France dans la zone où domine la tuile canal ... il existe une certaine coïncidence entre l'extension géographique de la génoise et celle des parlers provençaux.

La génoise est une fermeture d'avant-toit formée de plusieurs rangs de tuiles-canal en encorbellement sur le mur.



Le rôle de la génoise est d'éloigner les eaux de ruissellement de la façade comme une corniche d'une part et d'autre part de supporter et continuer le pan versant du toit.



Le nombre de rangs est considéré comme un témoignage de statut social : les maisons modestes ont 2 rangs, les propriétaires plus aisés en ont 3, 4 et jusqu'à 5.



Sur les murs pignons des toitures à deux versants la génoise peut suivre le rampant du toit en débord du nu de façade.

La génoise se trouve sur les murs gouttereaux (murs qui portent les gouttières) et est continue sur les bâtisses à toiture à quatre versants toiture avec croupes).



Le plus grand nombre augmente le débord et donc la protection des murs.



On trouve les génoises avec de nombreuses variations de style : alternance de tuileaux, de briques disposées de diverses façons ...



... la génoise est peinte en blanc, ou laissée brute, ou elle peut être soulignée par un bandeau rehaussé d'un liseré de couleur...

... deux maisons contiguës peuvent aussi se distinguer par les génoises soignées ou sans décors ...

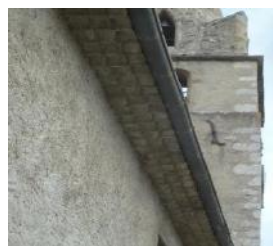


... toutes les variations sont possibles ...

On les trouve aussi au bord des toits de l'église (ci-dessous) ...



Toutes les photographies sont prises à Clelles (rue du Mt Aiguille, rue de l'Hôpital, quartier de la gare, église...)



*NB : consulter l'ouvrage « Patrimoine en Isère – Trièves » qui présente les différents types de génoise du territoire.*

## Deux chantiers de rénovation de toiture en images

Type de chantier : reprise et consolidation de l'ancienne charpente et couverture .  
Surface environ 300 M2 –  
pourcentage de pente : 100 (45°)  
Lieu du chantier : Clelles



- Réparation et renforcement de l'ancienne charpente
- Pose d'un écran de sous toiture, contre lattage et litelage
- Restauration d'un chien assis
- Réalisation des étanchéités en zinc entre la toiture principale et la tour
- Pose des chenaux et descentes de pluie
- Pose de tuiles écaillé sablé champagne
- Pose de deux velux
- Pose des épis de toiture

\*\*\*\*\*

Type de chantier : rénovation pour agencement des combles.  
Surface 280 M2 – pourcentage de pente : de 100 à 120  
Lieu du chantier : Clelles en Trièves





Isolation par l'intérieur par 200 mm de laine de bois en deux couches croisées recouvertes par un lambris  
Lieu du chantier : Clelles

- Pose d'une deuxième couche croisée de 120 mm fixée aux chevrons
- Pose d'un film d'étanchéité à l'air collé en périphérie
- Pose d'un contre lattage et du lambris avec finition



*Deux chantiers réalisés par l'entreprise DURAND (La Croisette à Clelles)  
charpentiers depuis 1913, 4<sup>ème</sup> génération*

*[Culture et Montagne – expo « Petit Patrimoine de Clelles – été 2016 à Clelles]*