



Les veillées de CULTURE ET MONTAGNE

Mercredi 16 mars 2022

20h30 - cinéma GIONO - Clelles

Les carrières d'albâtre de Notre Dame de Mésage

**Robert AILLAUD, historien, nous fait
découvrir un patrimoine méconnu**



« La pierre des Rois », matériau exploité et utilisé depuis le 14^e siècle dans la région est exportée bien au-delà des frontières du Royaume ... On retrouve cette roche dans de nombreux monuments, à Notre Dame de Mésage avec sa célèbre Marianne, Vizille, Vif, Grenoble, Avignon, Dijon, Bourges et surtout Paris où le musée du Louvre présente de nombreuses œuvres insignes de notre patrimoine. A Gap n'oublions pas Lesdiguières « le rêveur nonchalant » qui nous attend au musée départemental. Mais surtout, arrêtez sur image sur Saint Antoine l'Abbaye et les dernières découvertes majeures.

L'albâtre de Notre Dame de Mésage

La résurrection du retable de l'autel de Charles V
dans l'abbatiale de Saint Antoine l'Abbaye.

Au moyen âge, l'exploitation et l'usage de l'albâtre de Notre Dame de Mésage, sous le nom de « marbre du Dauphiné », avait pris une importance considérable en France et dans les pays voisins. A partir du XIVème siècle, les archives conservées sont suffisamment conséquentes pour que l'on puisse imaginer et parler de ce qu'était cette activité.

Les XIVème XVème et XVIème siècles en sont les siècles de gloire.

Depuis 2014 on peut scientifiquement déterminer l'origine du matériau constituant une œuvre. Cette méthode est venue confirmer la prépondérance de l'albâtre de Mésage durant des siècles.

Au début de l'année 2016 deux découvertes importantes sont venues éclairer d'un jour nouveau l'importance de ce matériau complètement oublié :

- La découverte, classique, de nombreux textes de l'époque, aux archives départementales de l'Isère, expliquant en détail la construction de l'autel royal de Charles V dans l'abbatiale de Saint Antoine en Viennois.
- Et ensuite, l'in vraisemblable découverte archéologique du tableau héraldique du retable de l'autel, dans l'abbatiale.



Ayant eu le bonheur de faire, coup sur coup, les deux trouvailles, je vais essayer de vous faire partager les joies de mes découvertes...

Robert Aillaud

Ouverture de la salle à 20h00 – Conférence à 20h30 précises

Entrée gratuite – passe sanitaire