

Lucien FREYCHET

1893 - 1975

Freychet Lucien, Clelles 26 avril 1893, Corenc 19 juillet 1975

École de la Martinière à Lyon, puis dessinateur industriel dans cette même ville. Prisonnier de guerre en 1914, il est placé dans un camp avec des Russes parmi lesquels un artiste peintre qui deviendra son ami et lui donnera des conseils ; il passe ainsi du dessin industriel au dessin d'art.

Après sa libération, il reprend son métier et deviendra ingénieur maison. Il voyage beaucoup dans la région parisienne et dans le Nord. Dans sa serviette, se côtoient études techniques et aquarelles saisies dans le Plat pays.

Le 21 juillet 1928, il épouse Rose PIROT ; le couple vit à Paris ; le dimanche ou en semaine après une journée de labeur, il peint la place du Tertre, le Sacré-Cœur ou les bords de Seine. Les vacances venues, il revient au pays natal et redécouvre les paysages de son enfance : l'Obiou, le Mont Aiguille.

A la retraite, il se retire à Corenc (1958). Il entre à la Société des Amis des Arts de Grenoble et en devient un vice-président très écouté. Quelques huiles, mais il préfère de beaucoup l'aquarelle qui nécessite moins de matériel. Sa touche est très colorée, lumineuse, ses paysages urbains sont très habités. Quelques bouquets.

Sociétaire des Artistes Indépendants.

Expositions : Société nationale des Beaux-Arts de Paris (1947), Salon d'hiver de Paris (Médaille d'Or), 1^{er} Prix du Salon des Arts de Grenoble en 1965, Prix Charles Bourgeat du Comité de l'Isère à Paris en 1965, Galerie Bernheim à Paris, 1983, exposition rétrospective au Château de la Condemine à Corenc (38). Le Conseil général du Rhône a acquis « Port de Collioure » en 1972.



fresque murale peinte dans la maison familiale au Chaffaud (hameau de Clelles)