

**Mercredi 18 septembre 2019 – 20h00 ...**

**au Cinéma GIONO à CLELLES**

**Dernières projections du programme,** après celles de Gresse en Vercors, Chatel en Trièves, Saint Jean d'Hérans.

Deux films documentaires présentant des vies de pasteurs et bergers d'autres pays lointains, confrontés à des conditions de vie difficiles et parfois dramatiques.

**Christiane MORDELET, co-réalisatrice du film « JUNGWA, l'équilibre rompu »** (et aussi du film « la Bergère des Glaces » présenté à Gresse-en-Vercors le 30 juillet) **sera présente ce mercredi 18 septembre.**

## Sur les pas des troupeaux



La Communauté de Communes du Trièves souhaite soutenir son territoire pastoral, pour cela elle a mis en œuvre son 2<sup>e</sup> Plan Pastoral Territorial pour la période 2018-2023. Le dispositif poursuit deux objectifs : l'équipement et l'aménagement des espaces pastoraux et la mise en valeur de ces mêmes espaces qui demeurent au cœur des enjeux économiques, touristiques et culturel du Trièves.

Dans le cadre du *Festival du film pastoralismes et grands espaces* qui a lieu chaque année en octobre au cinéma le Club à Grenoble, un cycle de films est proposé de juillet à septembre 2019 sur le territoire du Trièves. Une occasion unique pour échanger autour de l'avenir des activités pastorales.

Le dispositif est soutenu par l'Europe et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, accompagné par la Fédération des Alpagnes de l'Isère. Les associations locales partenaires qui organisent et proposent les projections sont l'*Écran vagabond du Trièves*, *Ciné Châtel*, *Culture et détente*, *Gresse Histoire et Patrimoine* et *Culture et montagne*.

Elle présentera son film et aussi les nombreux engagements de **l'Association « TISSER LA PAIX »** qui accompagne différents projets de développement.

<http://www.tisserlapaix.org/>



*Christiane Mordelet est titulaire d'un DEA en physique des matériaux, de maîtrises en physique et en environnement, d'un CAP de mécanique automobile, d'un brevet de météorologie et d'une formation en homéopathie et en aromathérapie. Accompagnatrice en montagne, elle a emmené pendant 35 ans un millier d'élèves, du Groenland à la Mongolie, du Ladakh au grand Nord Canadien. Depuis 2007, elle vit 5 mois par an au Ladakh, où elle se consacre à l'environnement et au cinéma.*



**Association  
Culture et Montagne**



**Ecran vagabond du  
Trièves**



**Communauté de  
communes du Trièves**



## DEUX FILLES - DEUX MONDES

Allemagne. 2018. Documentaire. 26 min.  
Réalisation : Petra Dilthey et Uli Schwarz



Être enfant dans les communautés pastorales, c'est être en permanence en mouvement à la recherche d'eau et de pâturages. C'est le cas de Theresa et de Tilita deux filles

du village de Kiwanja, au nord du Kenya. Elles ont le même âge et font parties de la même famille d'une communauté Samburu. Theresa a gardé les animaux dans des zones de pâturages éloignées et n'est jamais allée à l'école. Tilita, elle, est allée à l'école. Elle souhaite devenir professeur... elles nous parlent de leurs mondes bien différents.

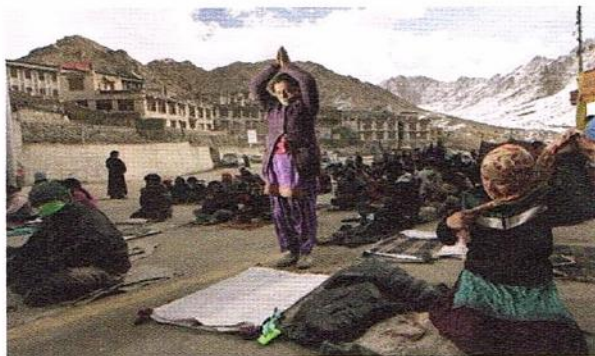
### Les réalisateurs

Dans leurs films, les cinéastes et ethnologues Petra Dilthey et Uli Schwarz mettent l'accent sur le travail des organisations humanitaires internationales. Depuis 2012, ils développent, avec les éleveurs nomades du nord du Kenya, un programme d'apprentissage multimédia en ligne ([www.eem.org](http://www.eem.org)) pour améliorer les conditions de vie, en particulier pour les femmes.

## JUNGWA, L'ÉQUILIBRE ROMPU

RENCONTRE AVEC LA CORÉALISATRICE CHRISTIANE MORDELET

**Inde. 2012. Documentaire. 52 mn. Réalisation: Christiane MORDELET (France) et Stanzi DORJAI GYA (Ladakh)**



En août 2010, des pluies torrentielles dévastent le Ladakh (Himalaya indien), entraînant des centaines de maisons dans des coulées de boues, faisant plus de 500 victimes. Stanzin Dorjai Gya, jeune réalisateur ladakhi, retourne sur les lieux du sinistre avec Christiane Mordelet, coréalisatrice, et interroge pay-

sans et bergers sur les drames qui se nouent dans ces déserts de haute altitude, à l'écosystème si fragile. Partout, il rencontre la même incompréhension d'un peuple, qui, de par sa philosophie bouddhiste, a toujours respecté la nature et l'environnement, c'est à dire : JUNGWA, en ladakhi.

**Co-réalisateur du film : Stanzin Dorjai Gya**



À 15 ans Stanzin Dorjai Gya gardait les bêtes de ses parents à 5000m d'altitude, au Ladakh. A 35 ans il est lauréat au Festival international du Film de Montagne d'Autrans, aux côtés de Christiane Mordelet, pour leur documentaire Jungwa, l'équilibre rompu, sur les changements climatiques au Ladakh. Il rencontre Christiane Mordelet en 2007 et, depuis, forment tous les deux une petite équipe originale et solide, basée sur le respect et la complémentarité.