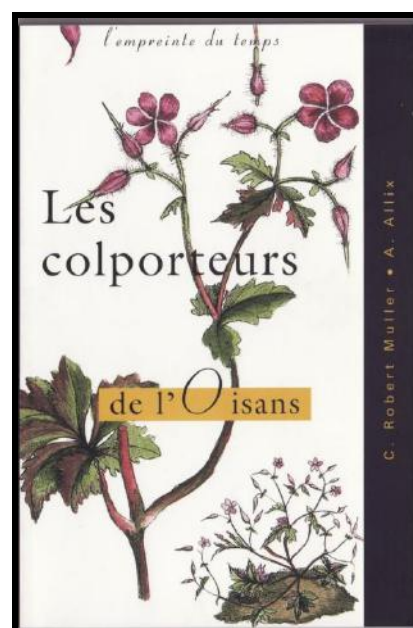
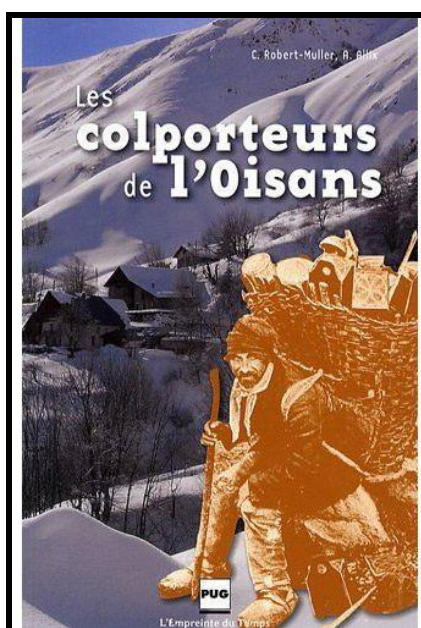
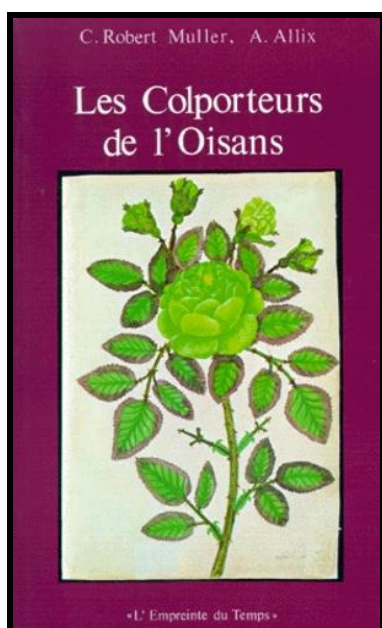


Pépîte et Filon

Pour aller plus loin ... avec les colporteurs

- des essais et analyses, des articles de référence
- des romans sur le sujet
- une visite dans la Bibliothèque Bleue

ESSAIS et ANALYSES



Les colporteurs de l'Oisans – un type d'émigration alpine

Auteurs : Charles ROBERT-MULLER et André ALLIX

Revue de géographie alpine, tome 11, n°3, 1923. pp. 585-634;

Texte lisible sur **Persée**

Puis Edition Jules REY à Grenoble en 1925 / réédition par les Presses Universitaires de Grenoble en 1979 (plusieurs tirages et couvertures) avec une préface de Roger CANAC

Résumé

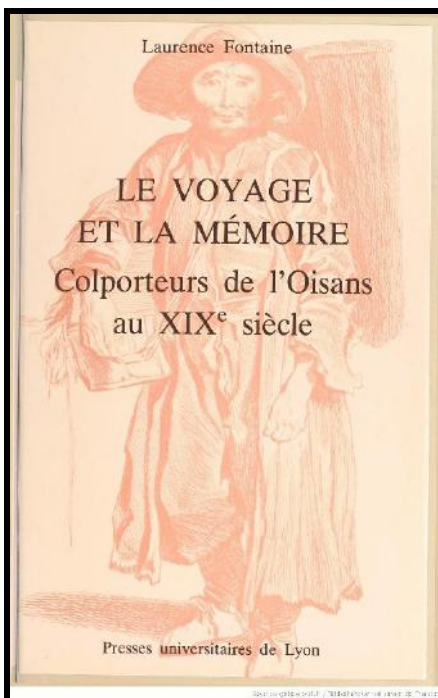
Ceux qui ont vécu leur enfance entre les deux dernières guerres, dans les campagnes, voient apparaître dans leurs souvenirs, ces pittoresques personnages qui sillonnaient les villages et les hameaux, la " balle au dos ". Ils ont été à la fois fascinés et vaguement inquiétés par cet inconnu familier, sans âge, buriné par l'air des grands chemins, qui sortait de sa hotte ou de son grand sac les menues merveilles de la bibelotterie et de la mercerie. Patriarche d'un autre temps déjà, presque sorcier. Son air à la fois rustique et madré, son langage imagé et direct qui traduisait un autre accent, fait de formules mi-savantes, mi-paysannes, lui attirait auprès des campagnards un certain respect. Certains de ces personnages venaient des hautes montagnes d'Oisans et le colportage a été pendant des siècles un phénomène typique de cette région. Rédigé en 1925, l'ouvrage de C. Robert Muller et A. Allix évoque avec précision

l'histoire, le destin et les migrations des colporteurs à travers la France et par le monde, quand ils franchissaient le Cap qu'ils ont toujours appelé de " Bonne Espérance " .



Planches de colporteurs fleuristes

Exposition sur le sujet il y a quelques années au Musée Dauphinois à Grenoble



Titre : Le voyage et la mémoire : colporteurs de l'Oisans au XIXe siècle

Auteur : Fontaine, Laurence. Auteur du texte

Éditeur : Presses universitaires de Lyon (Lyon)

Date d'édition : 1984

Sujet : Colporteurs et colportage -- Oisans (France) -- 19e siècle

Texte disponible sur **GALLICA** (Bibliothèque Nationale de France)

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3330676b.te_xteImage

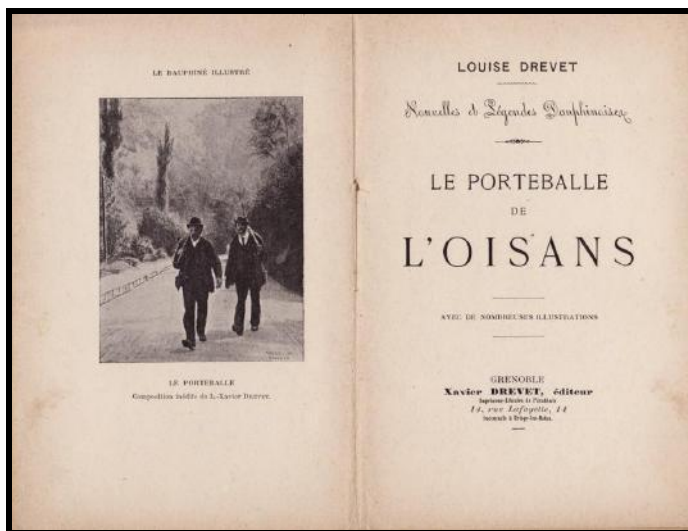
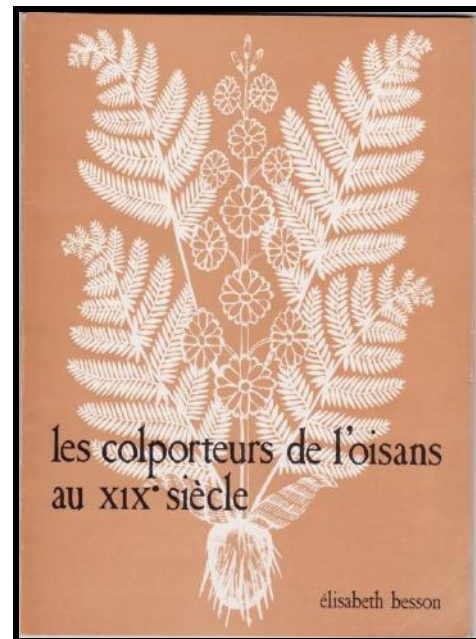
Titre : Les colporteurs de l'Oisans au XIXe siècle. Témoignages et documents

(Le Monde alpin et rhodanien. Revue régionale d'ethnologie, 1975, article)

Auteurs : Elisabeth BESSON et Jean-Pierre LAURENT

Texte de l'article disponible sur **Persée**

https://www.persee.fr/doc/mar_0758-4431_1975_num_3_1_971



Le PORTEBALLE de L'OISANS

Louise DREVET

Grenoble, Xavier Drevet, éditeur, s.d. [1896], in-12 (185 x 120 mm)
80 pp., illustrations dans le texte, dont certaines en pleine page.

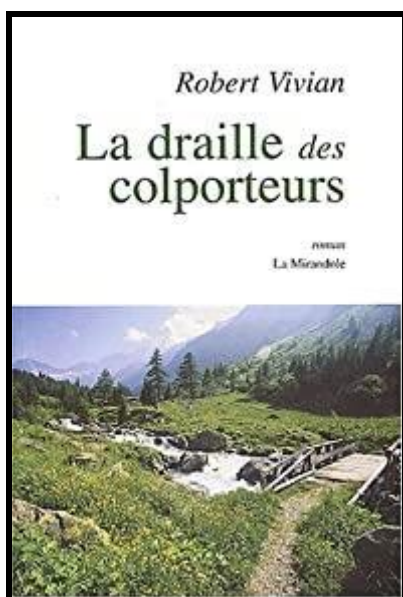
Récit romanesque et dramatique de la vie de deux colporteurs de l'Oisans (Villard-Raymond) dont l'un se consacre à la mercerie et l'autre au colportage au loin des plantes de fleurs.

Exceptée l'illustration en frontispice, qui est une composition originale de L.-Xavier Drevet, toutes les illustrations sont extraites de Grenoble considéré comme centre d'excursions alpestres, par Henry Duhamel, Grenoble, 1893.

Ouvrage présenté sur le site de Jean-Marc Barféty : la Bibliothèque Dauphinoise

<http://www.bibliotheque-dauphinoise.com/>

ROMANS



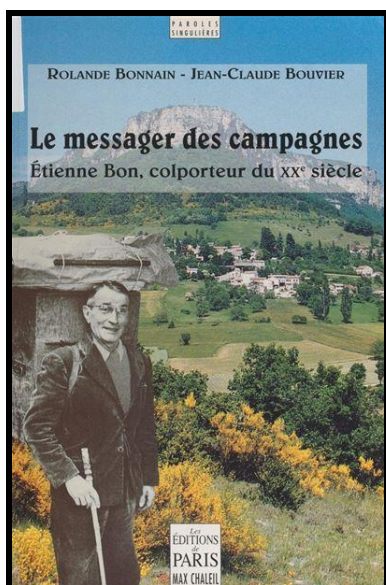
La draille des colporteurs

Robert Vivian

175 pages

Edition LA MIRANDOLE (01/05/2003)

Les migrations saisonnières appartiennent aux grands mouvements de populations qui, à la fin du XIXe et au début du XXe siècles, affectent les provinces les plus pauvres du royaume d'Italie au profit de la France du Sud-Est et du nouveau monde. La draille des colporteurs conte l'histoire romancée des Garzini, une famille de marchands en tissus, qui, à partir de la vallée de la Maira, sur le versant piémontais des Alpes, franchissent chaque automne les lignes de crêtes de l'Ubaye pour venir commercer dans les hautes vallées françaises. Le colportage, métier dur et aventureux, amène cette famille à se fixer, en 1894, dans un petit village de la Drôme : Saint-Nazaire-le-Désert. Un siècle plus tard, Nina, leur descendante, à la recherche de ses racines, reprend la route...



Le messager des campagnes

Rolande Bonnain et Jean-Claude Bouvier

Roman - 148 pages – parution 01/01/1997 – Les Editions de Paris

Étienne Bon fut l'un de ces derniers messagers des campagnes. Né en 1902, en Savoie, au-dessus de Saint-Jean-de-Maurienne, il a mené, enfant, une vie rude, dans un pays où élevage et cultures vivrières sont à la base de l'économie, mais où le colportage constitue un appoint indispensable.

Aussi, à dix-sept ans, à l'exemple de son père, il entame sa première tournée, et c'est dans le département de la Drôme qu'il opérera, visitant fermes et hameaux à l'écart des grands axes. À raison de deux tournées de deux cents kilomètres par an, il sillonne le pays de mi-novembre à fin avril, avant de retourner en Savoie pour les travaux de la ferme [...]

Pierre Silvain

Julien Letrouvé
colporteur

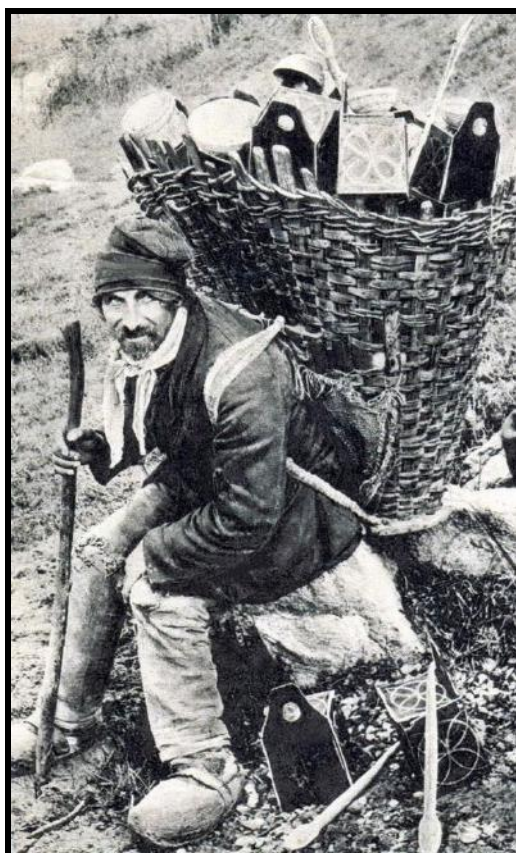
Verdier

Julien Letrouvé, colporteur

Pierre SILVAIN

Roman - Date de parution : 06/09/2007 - 119 pages – Editions
VERDIER

Nul ne sait d'où vient cet homme qui marche - Julien Letrouvé, colporteur, fut un enfant abandonné - nul ne sait non plus où il va, sinon, peut-être, rejoindre, au bout de son errance, une femme qui l'attend dans son imagination égarée : celle qui lit les livres. Car la première des deux rencontres éblouissantes et décisives qui nous sont contées dans le récit, est celle d'une paysanne dont la voix et la présence, dans la chaleur souterraine de l'écreigne, enchanta les veillées de son enfance tandis qu'elle faisait la lecture, à une petite assemblée de femmes occupées à filer, des petits livres de colportage de la Bibliothèque bleue. La seconde aura lieu près du champ de bataille de Valmy - dans les premières années de la République, menacée sur ses frontières, et déjà saisie par le sombre pressentiment de la Terreur -, cette fois avec un jeune homme, déserteur de l'armée prussienne. Elle fera basculer son destin.



VISITE dans la BIBLIOTHEQUE BLEUE

La **Bibliothèque bleue** est une forme primitive de littérature de colportage apparue en France au début du XVIIIe siècle. L'impression en était de mauvaise qualité et de petit format ; les cahiers (assimilables à une brochure d'aujourd'hui) recouverts d'une couverture de papier couleur bleu gris (comme la couverture bon marché qui enveloppait les pains de sucre), d'où l'appellation qui, à l'époque, fut d'abord celle de « Livres bleus ». La création et la diffusion de la bibliothèque bleue fut une activité particulièrement lucrative pour les imprimeurs. Vers la fin du XIXe siècle, le nombre d'imprimeurs de cette littérature est évalué à cent cinquante, en plus des quatre principales dynasties d'imprimeurs de Troyes, Rouen, Caen et Limoges.

La BIBLIOTHÈQUE BLEUE dans la Cité

Ville de Troyes en Champagne

Pour découvrir la Bibliothèque Bleue, une excellente exposition-visite virtuelle pour les petits et les grands !

Original :

- un guide (Antoine le colporteur) pour la visite de cinq lieux à visiter dans la journée, avec des focus pour chacun d'eux (des reproductions de vieux livres sur les sujets abordés)
- une « playliste » sur différents sujets (plus d'une trentaine de petits fichiers audios à écouter – format 1 minute à 1 minute 30)
- un quizz pour évaluer ses connaissances après la visite du site

<https://www.bibliotheque-bleue-danslacite.fr/>

Et aussi un dossier didactique réalisé par le service éducatif de la Médiathèque du Grand Troyes – très documenté, présentant les différentes catégories des éditions de l'époque – nombreuses illustrations.

https://troves-champagne-mediathèque.fr/wp-content/uploads/2010/04/services_ressources_la_bibliotheque_bleue_dossier_didactique.pdf

Bibliothèque bleue et littératures de colportage.

[article] Isabelle Masse

Isabelle MASSE, « Bibliothèque bleue et littératures de colportage. », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2000, n° 2, p. 103-104.

En ligne : <https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2000-02-0103-005> ISSN 1292-8399.

La Bibliothèque bleue, une littérature éphémère ?

Article de LISE ANDRIES sur « FABULA , la recherche en littérature »

<https://www.fabula.org/colloques/document2919.php>

À la redécouverte de la bibliothèque bleue de Troyes

Catherine Velay-Vallantin - Dans les « Cahiers du Centre de recherches historiques »

<https://journals.openedition.org/ccrh/2571>

La bibliothèque bleue de Limoges

Bibliothèque francophone multimédia de Limoges

<https://patrimoine-bfm.limoges.fr/collections/la-bibliotheque-bleue-de-limoges>

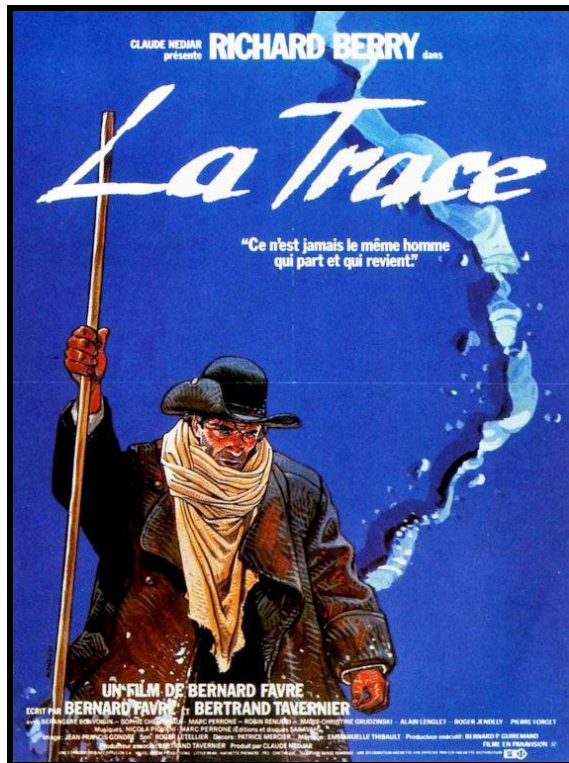
Littérature de colportage et mentalités paysannes XVIIe et XVIIIe siècles

[article] Robert Mandrou

Études rurales Année 1964 15 pp. 72-85

sur le site PERSEE : https://www.persee.fr/doc/rural_0014-2182_1964_num_15_1_1143

et pour terminer, un film à voir (ou à revoir)



La TRACE

Film de Bernard FAVRE

1983

En 1859, Joseph Extrassiaz, colporteur, a quitté son village savoyard pour se rendre au Piémont et y vendre ses articles. Il traverse pendant l'hiver le Val d'Aoste, le Valais, le Tessin, la Lombardie ravagée par la guerre qui vient de se terminer, et retourne au printemps en Savoie retrouver sa femme, ses trois enfants, dont une fille née en son absence. Sur le chemin, il achète un accordéon. À son retour en Savoie, les douaniers français lui réclament de s'acquitter des droits de douane : désormais la Savoie est française.....