



# Commune de Saint Guillaume

## Eglise Saint Blaise



### Au fil de l'Histoire...

- Le 14 mai 1148, l'église est citée dans la bulle du pape Alexandre III « *Eclesiem de Sancti Guilielmi* », église en partie romane qui conserve un chœur du 13<sup>ème</sup> siècle en cul de four.

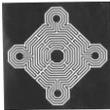
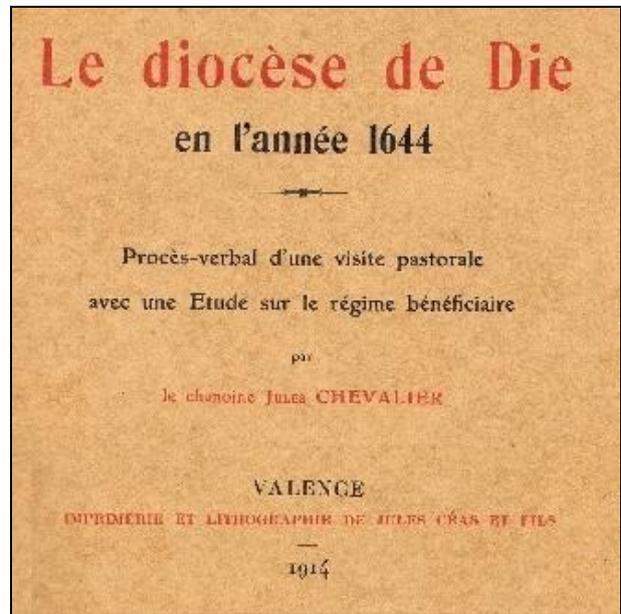
- En 1509 le secrétaire de l'évêque de Die (à cette époque la paroisse de Saint-Guillaume dépendait du diocèse de Die) visite l'église et mentionne deux chapelles, une vouée à Saint-Antoine et l'autre à Sainte-Marie.

- Le 30 juin 1644 : visite pastorale de Mgr Jacques de Lébéron qui confirme donc qu'il y a deux chapelles, l'une sous le vocable de Notre-Dame et l'autre vouée à Consolation. Cette dernière chapelle est encore mentionnée en 1668.

Un ouvrage paru en 1914 à Valence reprend toutes les visites pastorales effectuées dans le diocèse de Die en cette année 1644.

Deux pages sont consacrées à l'église de St Guillaume : nom du prieur et du curé, état descriptif du bâtiment, revenus et rentes des chapelles pour le recteur, cloche de 300 livres, cimetière attenant à l'église (trente familles catholiques et une huguenotte), inventaire des objets du culte ... et un passage sur les indécadences du prêtre qui est provisoirement interdit des fonctions curiales.

*NB : dans cet ouvrage, les autorités ecclésiastiques en visite pastorale ont recueilli de nombreuses plaintes contre le clergé en place.*



La cloche datée de 1668 est classée à l'inventaire des Objets Mobiliers des Monuments Historiques depuis 1963.



Le clocher date de 1670 et conserve actuellement deux cloches. Celle de 1668, classée MH, figure dans l'inventaire de Gustave VALLIER sous le numéro 165 (« Inscriptions campanaires des cloches de l'Isère », paru en 1886 et qui liste près de 1400 cloches du département et décrit inscriptions et caractéristiques des cloches).

Cette petite cloche a été fondue sur la commune au lieu-dit « Martinet » où il y avait à l'époque une fonderie (des vestiges de métaux et de charbon ont été trouvés sur les lieux).

<b>165. — ST-GUILLAUME.</b>	1668.
† LAUDATE DNVM <sup>(7)</sup> IN CYMBALIS BENE SONANTIBVS † NOBLE IEAN DE BVCHER <sup>(8)</sup> PARRAIN ET DAME ANNE DE BELLVE MARRAINE † MRE FRANCOIS MONIER PRIEVR ET CVRE 1668 Croix ornée entre : P  R — I. I  JOLY	
Marque du fondeur répétée 2 fois 	Diam. 39 c.
Note : <i>mi.</i>	

Citation latine : « LAUDATE DOMINUM IN CYMBALIS BENE SONANTIBUS »

Nom du parrain : Noble Jean de BUCHER

Nom de la marraine : Dame Anne de BELLUE

Nom du curé : Messire François MONIER prieur et curé 1668

Fondeurs : PR (Pierre ROYER) et JJ JOLY

- Noble Jean de Bucher Seigneur de Touchanne et son épouse Dame Anne de Bellue sont parrain et marraine de la cloche. Ils ont fait don d'une quantité assez conséquente de pièces d'or et d'argent, fondues dans la masse d'où le son « argentin » de ladite cloche qui porte l'inscription suivante en référence au Psaume 150 : LAUDATE DOMINUM IN SIMBALIS BENE SONANTIBUS » traduite « Louez le Seigneur par les cymbales bien retentissantes ».

- En 1705, un incendie ravage le château du village avec la maison du fermier, les granges et écuries attenantes et se propage à l'église à proximité. Messire Etienne Duclaux, curé, a pu sauver des flammes au presbytère les registres des baptêmes, mariages et décès.

- La visite de Mgr Gabriel de Cosnac de 1712 indique que l'église est relativement sinistrée. Il mentionne néanmoins une chapelle à Notre-Dame de la Grâce.

- En 1737, l'église fut donc reconstruite en partie, hormis le chœur, les deux chapelles du transept et le clocher.

- En 1868 bénédiction de la grosse cloche ayant pour parrains Sieur Martin d'Eguillère et Pierre Jardin. Le joug (support) de cette cloche a été restauré en 1984.

*NB : cette seconde cloche porte la date de 1867 et a été bénie en 1868, parrains Sieurs Martin d'Eguillère et Pierre Jardin, prêtres. Les inscriptions sont difficilement lisibles, la surface du métal est détériorée.*

*Elle porte aussi de gros numéros peints ...*

*Elle présente deux motifs : Christ en Croix et Vierge Marie.*

*Elle est en acier, diamètre 1,20 m.*

*Fondeur : Holtzer (Jacob) et Cie, fondeur de cloches d'acier à Unieux (Loire)*

*Les deux jous sont en métal et les cloches sont tintées par des marteaux mis en marche par un système électrique.*

*Il n'y a pas de trace de l'horloge mécanique, si elle a existé, et on voit encore un trou dans le sol pour le passage d'une corde destinée à mettre le battant en branle.*



La cloche de 1897



Outre la cloche de 1668 figurant dans la base Mérimée (monuments ou objets classés au titre des Monuments historiques – service de la DRAC, direction régionale des affaires culturelles), l'église possède une douzaine d'objets inscrits dans la base Palissy (objets protégés – service départemental du patrimoine).

### Des vêtements religieux

- linge en coton pour la fête de la VIERGE - (représentation de la Vierge, fleurs et inscriptions : *Vierge très sainte / porte au ciel / Mère sans tache / Vierge digne de louanges / Ô Marie conçue sa ... / Priez pour nous /// Consolation des affligés / Mère de Jésus / Etoile du ciel / Appui des faibles*
- garniture de dais de procession – drap d'or brodé avec application de paillettes, métal – 1 : Triangle brodé dans nuage et rayons, flanqué de tiges de roses avec raisin / 2 : Table de la loi / 3 : Pélican, agneau - matériaux : fils d'or brodé, drap d'or – dimensions 160 x 59 cm
- bannière de procession – Face avant : peinture sur toile formant médaillon représentant St Guillaume, cornes d'abondance, guirlandes de fleurs et épis de blé / Face arrière : même type de décor avec représentation de l'Assomption de la Vierge / Inscription dans phylactère : *Reine du ciel veillez sur nous* – hauteur 189 cm, largeur 131 cm
- surplis - Tulle brodé de fleurs en partie inférieure, toile de coton en partie supérieure – coton lissé et brodé - hauteur 133 cm – largeur 62 cm
- bannière de procession - Face avant : Vierge en soie brodée et peinte foulant le serpent sur un nuage, broderies de fleurs et galons – soie, fil d'or – hauteur 119 cm largeur 71 cm.
- ornement pour bénédiction du Saint Sacrement – tissu façonné avec semis de fleurs, IHS à l'intérieur d'un guirlande de fleurs – soie – hauteur 177 cm largeur 54 cm.
- ornement pour bénédiction du Saint Sacrement – tissu soie blanche façonnée avec au centre un motif brodé : IHS avec roses – doublure coton rouge.
- ornement pour bénédiction du Saint Sacrement – drap d'or brodé avec application de paillettes, métal – Inscription IHS, motifs de fleurs, épis de blé, grappes de raisin – présence de 2 poches à l'intérieur de la doublure en coton – longueur 253 cm largeur 52 cm.
- ornement pour bénédiction du Saint Sacrement – Chasuble soie beige, effet matelassé - drap d'or brodé et teint avec petits boutons de fleurs – galons rouges bleus et violets – nombreux motifs des deux côtés – chasuble, voile de calice, bourse, manipule – dates entre 1880 et 1900.

[Nb : Le monogramme IHS est une abréviation et une translittération imparfaite du nom de « Jésus » en grec ancien]

- Christ en croix – petite statue en bois  
– hauteur 35 cm, largeur 20 cm –  
daté entre 1700 et 1799 -  
entièrement repeint, fixé sur une  
croix moderne dans le chœur, entre  
les vitraux de Saint Blaise et de  
Saint Guillaume.



- Personnages et animaux de la crèche

Cinq personnages, 3 moutons – corps remplis de paille. Têtes, avant-bras, jambes jusqu'aux genoux en cire, yeux en pâte de verre, moutons en papier maché – sous vêtements en coton blanc, vêtements fabriqués par les paroissiens – un personnage agenouillé, un personnage sans tête. Hauteur 33 cm – mauvais état – encore utilisés pour la crèche. Datation : entre 1840 et 1940.



- Vierge à l'enfant – papier maché, verre gravé – vêtements présentant une ornementation intéressante : fleurs, bordure florales et franges sur robe de la Vierge, dentelle sur tunique de l'enfant – hauteur 125 cm largeur 49 cm – la statue a été redorée à la bronzine. Datation : entre 1850 et 1899. Inscrite le 27 juillet 1998.

- L'église possède également deux statues de la Vierge à l'Enfant dont l'une, de la moitié du 19<sup>ème</sup> siècle, sculptée en carton, a été inscrite à l'inventaire supplémentaire des objets des monuments historiques le 27 juillet 1998. Cette statue a été restaurée (peinture à l'or fin) par André Achard (maire de 1983 à 1995).



## Quelques autres statues :



Dans les chapelles :  
Saint Joseph, le Curé d'Ars,  
Ste Jeanne d'Arc, Sainte  
Thérèse de Lisieux, St  
Antoine ...



Dans le chœur :  
ND de la Salette et les deux  
enfants, le Sacré Coeur de  
Jésus ...

## Les vitraux de l'église :



Au-dessus de la porte d'entrée :  
Rosace de la Ste Famille



En entrant : sur le côté droit St Pierre,  
sur le côté gauche St Jean

## ° Chapelles latérales :



côté gauche chapelle St-Joseph



côté droit chapelle Marie Immaculée



Chaque chapelle a son vitrail et son autel aux initiales correspondantes

SJ ou VM



° Au fond du chœur :

- Sur la gauche St-Blaise patron de la paroisse, patron des cardeurs (à St-Guillaume autrefois on cultivait le chanvre et on fabriquait des draps)
- Sur la droite St-Guillaume



Vitraux réalisés par Théodore MOULLOT, maître verrier à Grenoble 1877



### Les bénitiers :



A l'entrée, à droite, une vasque en pierre sur colonne ouvragée.

A l'entrée à gauche, au pied de l'escalier de la tribune, un petit bénitier fixé dans le mur.



## Un Harmonium :



« Médaille d'honneur et de 4<sup>e</sup> catégorie décernée à DEBAIN Décret spécial du 11 février 1860 »

Alexandre-François Debain - facteur de pianos et d'harmoniums, né et mort à Paris (1809 – 1877) Il a déposé une multitude de brevets dont celui concernant l'harmonium en 1842.

## Un chemin de croix :

Les 14 stations du Chemin de Croix sont réparties sur les murs latéraux.



## La sacristie :

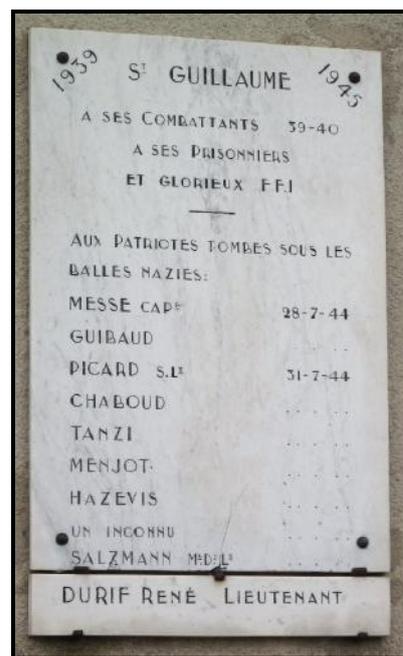
Elle renferme dans ses meubles en bois une belle collection de vêtements sacerdotaux.



## Les plaques mémorielles :



En façade de l'église, deux plaques en souvenir des combattants et prisonniers des guerres mondiales de 1914-1918 et 1939-1945.



## Travaux d'entretien de l'église :

- Réfection de la peinture en 1966 et en 1998
- Réfection de la toiture en 1990.

Sources : pour l'histoire de l'église, des extraits du livre de Jean-Claude Michel et Lionel Riondet (*Histoire de Château-Bernard, Gresse-en-Vercors, Miribel-Lanchâtre, Saint-Andéol, Saint-Guillaume, Saint-Martin-de-la-Cluze*) et des notes communiquées par Eliane Paquet (Maire de Saint-Guillaume de 2008 à 2020).

*Photos Culture et Montagne – MP*

Cette notice fait partie d'une série de documents sur le Patrimoine religieux du Trièves, et est disponible sur le site de Culture et Montagne

<https://www.culture-et-montagne-trieves.org/accueil>



Commune de St Guillaume

